



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

URBAN COLLECTION



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



È lo stile metropolitano elegante e contemporaneo a fare da fil rouge a **URBAN**, l'ultima collezione presentata da CTA® Centro Tendaggi Arredamento. Uno stile che risente dell'eco della città, delle sue architetture pulite ed essenziali, dei giochi geometrici che appaiono sulle carte toponomiche, degli arredi minimal ma ricercati che personalizzano gli spazi abitativi. È come essere trasportati da un movimento unico e fluido che si snoda tra i palazzi, attraversa gli showroom, soffia sugli oggetti di design e gli abiti di moda. I tessuti di **URBAN** sono l'espressione di questo movimento che coinvolge non solo i tessitori, ma anche gli artisti contemporanei che dipingono le loro tele, gli architetti moderni che disegnano le linee di fuga dei loro progetti e gli stilisti internazionali animati da una creatività contemporanea, elegante, femminile, a tratti romantica a tratti grintosa, pop e un po' chic grunge. CTA® affida quindi ai nomi di uomini e donne, ambasciatori della bellezza e dello stile nel mondo, il concept dei tessuti dell'ultima collezione sia per tendaggio che per decorazione e tappezzeria, caratterizzati da colori polverosi e minerali, tocchi materici e naturali, un mood minimal, lineare e glam.

Una scelta dei materiali e dei colori sapiente e calibrata, volta ad abbracciare le diverse esigenze di interior.

URBAN is the last collection presented by CTA® Centro Tendaggi Arredamento.

Since **URBAN** collection's fil rouge is a contemporary modern elegant metropolitan style, a refined atmosphere pervades it, thus making it a wonderful collection. **URBAN** has such a personal style, which is closely connected with the echo of the metropolitan city, its neat and basic architecture, its geometric layouts pointed out in the toponymy, its minimal but polished decorations, in other words the creation of a personalized style for our living spaces. It's like we have the impression to be carried away by a unique and single flux which continually twists and turns among the buildings and showrooms then it blows on the design complements and fashion items.

URBAN collection textiles are the expression of a lively movement involving not only textile workers but also contemporary artists caught in the moment when they are painting their canvas, modern architects who are drawing vanishing points for their projects and international stylists animated by a contemporary, elegant, feminine, pop, sometimes romantic and sometimes fierce chic grunge creativity. So, CTA® trusts in and matches its last collection textiles' concept to some illustrious men and women names, that is to say, to the most popular beauty and style ambassadors in the world. All these textiles, used for either window treatment curtains or upholstery and decoration, are characterized by dusty and mineral colors with some natural or solid touches and a minimal simple glam mood. A skillful and measured choice of tones and materials aimed at satisfying every interior design need.



NERVI

Pier Luigi Nervi è uno dei maggiori artefici di architetture strutturali nel panorama internazionale del Novecento. I progetti basati su ardite soluzioni tecnico-strutturali, in cui si coniugano arte e scienza, ispira la struttura del tessuto **NERVI** di CTA®, un unito 100% PL ideale per tendaggio, in altezza 295/300 cm e disponibile in 24 colori dalla palette pastello.

*Pier Luigi Nervi is one of the most important structural architects of 21st century international architectural background. Projects based on technicalstructural inventive solutions where art and science created a perfect mix, inspired CTA® **NERVI** fabric's structure. It is a 100% PL plain fabric, ideal for window treatment curtains. Available in a 295/300 cm width, it comes in 24 colors from a pastel palette.*



MORANDI

Il carattere futuristico e metafisico delle prime nature morte del pittore italiano Giorgio Morandi ritorna nelle cromie e nelle linearità del tessuto omonimo in misto viscosa (89% VI, 7% PL, 4% AC). Ideale per tendaggio e tappezzeria in altezza 140 cm, **MORANDI** è caratterizzato da un disegno geometrico a rombi policromi jacquard con nuance pastellate in cinque toni di colore: grigio, naturale, verde acqua marina, carta da zucchero, rosa cipria.

*This 'space age' and metaphysical nature of Italian painter Giorgio Morandi's still life first paintings is the same concept soaked in **MORANDI** line colors and linearity. That is why it is named after this famous artist. We are talking about a blended viscose fabric (89% VI, 7% PL, 4% AC). Ideal for window treatment curtains and upholstery in 140 cm width, **MORANDI** is characterized by a geometric layout made up of many-colored jacquard diamonds in some pastel nuances available in 5 different color variants: grey, natural, light sea green, mid blue and old rose.*



Poltrone/Armchairs: Morandi Col. 04; Tenda/Curtain: Nervi Col. 10

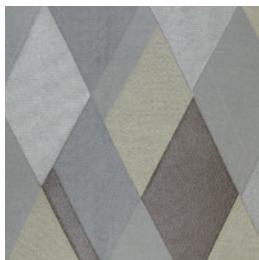
Morandi



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



ROCHA

La linea di tessuti **ROCHA** è una sintesi di minimalismo e decorazione esotica, di grinta e elegante raffinatezza, come lo spirito che inebria gli abiti della stilista irlandese Simone Rocha. Un fondo misto lino (60% LI, 40% PL) con applicazioni di merletto macramè dal disegno tondeggiante, disponibile in due nuance di colore naturale e tortora, **ROCHA** è disponibile in altezza 320/325 cm, con doppia balza sul bordo inferiore che la rende ideale per il tendaggio.

*ROCHA's line is a kind of perfect recap mix between minimalism and exotic decoration, determination and refined elegance just like all the refined clothes by the Irish fashion stylist Simone Rocha. A blended linen background (60% LI, 40% PL), with round macramé lace decorations, **ROCHA** comes in a 320/325 cm width, it is available in two colors natural and taupe, it is characterized by a double flounce on the lower side which makes it suitable for curtains.*







Rocha



Col. 01



Col. 02

Tenda/Curtain: Rocha Col. 02; Divani/Sofas: Branzi Col. 11; Cuscini/Cushions: Branzi Col. 11



BURRI

La linea di tessuto **BURRI** si ispira al celebre pittore e scultore italiano Alberto Burri che con le sue opere ha segnato il panorama artistico internazionale del secondo dopoguerra. Il tessuto jacquard con disegno a spina di pesce (52% PL, 48% LI) riprende la forza espressiva della materia che l'artista ha sempre indagato in forma sperimentale attraverso l'uso di materiale povero e grezzo, come sacchi di juta o pezzi di ferro.

BURRI è ideale per tendaggio (anche decorativo) ed è disponibile in altezza 320/325 cm e in cinque nuance di colore: naturale, bianco, tortora, grigio, cacao.

BURRI textile line takes inspiration from the famous Italian painter and sculptor Alberto Burri. He was a great representative in second world postwar artistic panorama. This herringbone weft pattern jacquard (52% PL, 48% LI) reproduces the same expressive strength we can notice while we are observing material things. Since matter is Burri's main subject, we clearly observe his experimental examination of all poor and rough materials' expressive opportunities, for example, jute sacks or iron chunks. **BURRI**'s line is ideal for window treatment curtains (also decorative curtains) and it is available in a 320/325 cm width, and it comes in 5 different color nuances: natural, white, dove grey, grey and cocoa.





Burri



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05

Tenda/Curtain: Burri Col. 03; Divani/Sofas: Munari Col. 10



Tenda/Curtain: Depero Col. 05; Poltrona/Armchair: Mendini Col. 05

DEPERO

Uno dei maggiori artisti esponenti della corrente futurista italiana, Fortunato Depero ispira la linea di tessuto decorativo in 100% PL con motivo jacquard ornamentale dall'effetto tromp-l'oeil.
Disponibile in altezza 325/330 cm, **DEPERO** è proposto in una vivace palette di colori: naturale, tortora, giallo oliva, arancio, cacao e blu avio.

*Fortunato Depero is one of the most important Italian futurist movement's representatives. He inspires this wonderful decorative fabric line with a 100% PL cloth characterized by a trompel'oeil effect jacquard decoration. Available in a 325/330 cm width, **DEPERO** color variants can be chosen from a lively colored palette: natural, dove grey, olive green, orange, cocoa and air force blue.*



GUTTUSO

Il colore caldo e vivace delle nature morte di Renato Guttuso, pittore siciliano, punto di riferimento del neorealismo italiano del secondo Novecento, si specchia nella linea **GUTTUSO** di CTA®: un tessuto decorativo (100% PL), disponibile in nuance energetiche e cariche (naturale, tortora, giallo oliva, arancio, cacao e blu avio), caratterizzato da un disegno jacquard di ispirazione geometrica a forma di rombo, animato da un'alternanza di righe bicolori a contrasto. **GUTTUSO** è disponibile in altezza 325/330 cm.

*Warm and lively tones of Sicilian painter Renato Guttuso's still lifes represent one of the most important reference points of 21st Italian artistic Neorealism. **GUTTUSO** line has the same tones as the artist's works: we are talking about a decorative fabric (100% PL), available in some lively and energetic tones such as natural, dove grey, olive green, orange, cocoa and air force blue. This line is characterized by a geometrically inspired jacquard decoration in the form of a diamond. It is animated by a contrasting twocolored stripes alternation. **GUTTUSO** is available in a 325/330 cm width.*



Poltrona/Armchair: Mendini Col. 04; Tenda/Curtain: Guttuso Col. 04



MENDINI

La linea **MENDINI** di tessuto decorativo (100%PL), jacquard con motivo geometrico punitinato riporta alla mente gli allegri interventi di decorazione su oggetti trovati o su famosi prodotti di design eseguiti da Alessandro Mendini, uno dei pochi protagonisti della scena internazionale di architettura, arte e design capace di progettare in tutte le scale dimensionali possibili. **MENDINI** è disponibile in altezza 325/330 cm e in una vivace palette di colori: naturale, tortora, giallo oliva, arancio, cacao e blu avio.

***MENDINI** line is made with a decorative jacquard fabric (100 % PL) with a geometric stippled motif thus bringing back Alessandro Mendini's creations to our minds. He created design components by decorating preexisting objects or his own famous creations. Alessandro Mendini is one of the international architecture, art and design artistic background few protagonists. His greatness derives from his dimensional projects in almost every dimensional scale. **MENDINI** is available in width 325/330 cm and it comes in a lively colored palette: natural, dove grey, olive green, orange, cocoa and air force blue.*

Depero



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06

Guttuso



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06

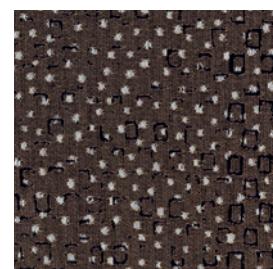
Mendini



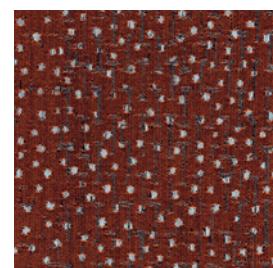
Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06



PONTI

Effetto garza per la linea **PONTI** di CTA®, un tessuto tubico su fondo misto poliestere (64% PL, 36% PAN) dallo stile moderno come quello di Gio Ponti, maestro dell'architettura italiana, artefice della rinascita del design italiano nel dopoguerra. **PONTI** è ideale per tendaggio ed è disponibile in 9 colori pastello in 295/300 cm di altezza.

***PONTI** line is a gauze effect textile; we are talking about a double woven fabric on a blended polyester background (64% PL, 36% PAN) in the same Gio Ponti's neat and refined style. This artist was the master of 21st century Italian architecture. His extraordinary architecture and work gave Italian design a new impulse in the postwar decades. **PONTI** is the ideal choice for window treatment curtains and it is available in 9 pastel nuances, in width cm 295/300.*



MARGIELA

Rinomata per le sue originali creazioni in bianco, per la tecnica decostruttiva dell'abito, l'attenzione ai dettagli, il surrealismo e lo spirito pop, la Maison Martin Margiela ispira l'omonima linea di tessuto decorativo di CTA®, ideale per copriletti e cuscini.

MARGIELA è realizzato in un misto cotone (69% CO, 26% PL, 5% AC) con pattern a rilievo effetto matelassé (impuntura romboidale), disponibile in altezza 280/290 cm e in tre varianti cromatiche: naturale, tortora e grigio chiaro.

*Due to its deconstructive technique, its great attentions to the details, surrealism and pop style, Maison Martin Margiela, a wellknown fashion house for its original white creations, is the inspiration for this CTA® namesake line. **MARGIELA** fabric is ideal for bedcovers and pillows. **MARGIELA** is a blended cotton (69%CO, 26% PL, 5% AC) with an embossed matelassé effect pattern (rhomboidal backstitch). It is available in width 280/290 cm and it comes in three-colors: natural, dove grey, and light grey.*





Tenda/Curtain: Ponti Col. 01; Poltrona/Armchair: Branzi Col. 17; Copriletto/Bedspread: Margiela Col. 01; Letto/Bed: Branzi Col. 17

Ponti



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05

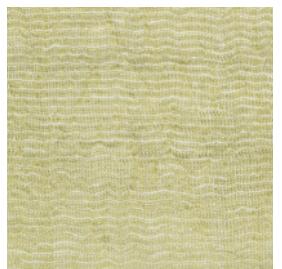


Col. 06





Col. 07



Col. 08



Col. 09

Margiela



Col. 01



Col. 02



Col. 03

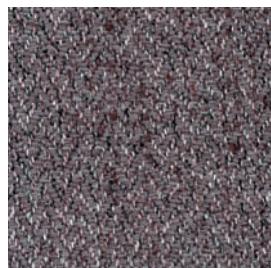
MUNARI

Rigore formale e spirito ludico, democratico ed egualitario caratterizzava il mondo dei progetti di tre dei maggiori esponenti dell'industrial design in Italia: Bruno Munari, Enzo Mari e Andrea Branzi. I tre versatili tessuti (100% PL) inseriti da CTA® nella collezione **URBAN** sono ideali per decorazione, tappezzeria e disponibili in altezza 295/300 cm.

BRANZI è un tessuto unito, **MARI** un intreccio effetto 'Panama' dal filato melange e **MUNARI** è spigato, tutti e tre disponibili in 17 varianti di colori.

*Formal accuracy and recreational, democratic and egalitarian spirit characterized these three major Italian industrial design representatives' world: we are talking about Bruno Munari, Enzo Mari and Andrea Branzi. CTA® included these three versatile fabrics (100% PL) in its **URBAN** Collection because they are ideal for decorative purposes and for upholstery. They are available in width 295/300 cm. **BRANZI** is a plain fabric, **MARI** is an interwoven 'Panama effect' multi-colored yarn fabric and **MUNARI** is a twill wave cloth. All those three fabrics are available in 17 different.*

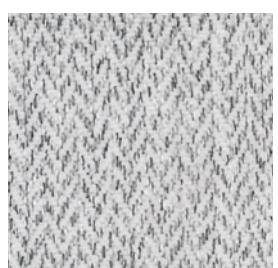
Munari



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06



Col. 07



Col. 08



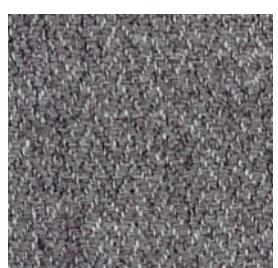
Col. 09



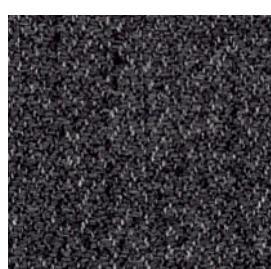
Col. 10



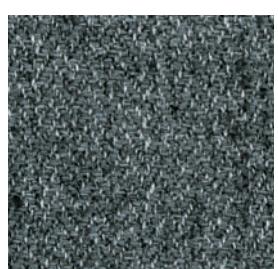
Col. 11



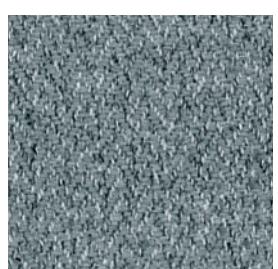
Col. 12



Col. 13



Col. 14



Col. 15



Col. 16



Col. 17



Poltrone/Armchairs: Munari Col. 11-12-15; Tenda/Curtain: Ponti Col. 02; Cuscini/Cushions: Munari Col. 11-12-15



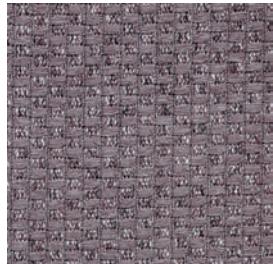
MARI

Rigore formale e spirito ludico, democratico ed egualitario caratterizzava il mondo dei progetti di tre dei maggiori esponenti dell'industrial design in Italia: Bruno Munari, Enzo Mari e Andrea Branzi. I tre versatili tessuti (100% PL) inseriti da CTA® nella collezione **URBAN** sono ideali per decorazione, tappezzeria e disponibili in altezza 295/300 cm.

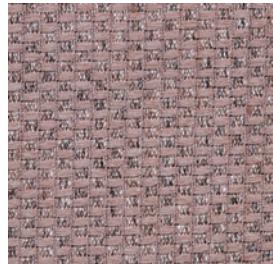
BRANZI è un tessuto unito, **MARI** un intreccio effetto 'Panama' dal filato melange e **MUNARI** è spigato, tutti e tre disponibili in 17 varianti di colori.

*Formal accuracy and recreational, democratic and egalitarian spirit characterized these three major Italian industrial design representatives' world: we are talking about Bruno Munari, Enzo Mari and Andrea Branzi. CTA® included these three versatile fabrics (100% PL) in its **URBAN** Collection because they are ideal for decorative purposes and for upholstery. They are available in width 295/300 cm. **BRANZI** is a plain fabric, **MARI** is an interwoven 'Panama effect' multi-colored yarn fabric and **MUNARI** is a twill wave cloth. All those three fabrics are available in 17 different.*

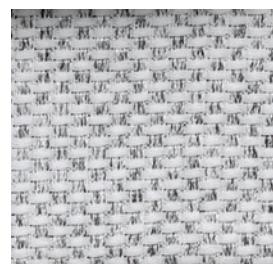
Mari



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06



Col. 07



Col. 08



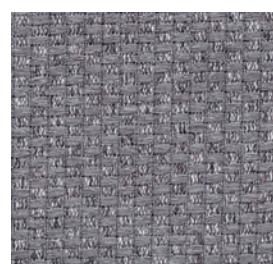
Col. 09



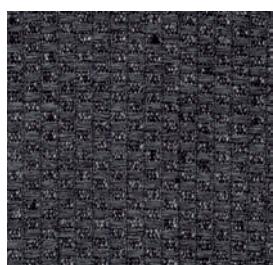
Col. 10



Col. 11



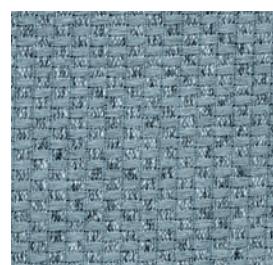
Col. 12



Col. 13



Col. 14



Col. 15



Col. 16



Col. 17

IBRANZI

Rigore formale e spirito ludico, democratico ed egualitario caratterizzava il mondo dei progetti di tre dei maggiori esponenti dell'industrial design in Italia: Bruno Munari, Enzo Mari e Andrea Branzi. I tre versatili tessuti (100% PL) inseriti da CTA® nella collezione **URBAN**

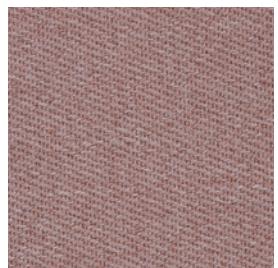
sono ideali per decorazione, tappezzeria e disponibili in altezza 295/300 cm.

BRANZI è un tessuto unito,
MARI un intreccio effetto 'Panama'
dal filato melange e **MUNARI** è spigato, tutti
e tre disponibili in 17 varianti di colori.

*Formal accuracy and recreational, democratic and egalitarian spirit characterized these three major Italian industrial design representatives' world: we are talking about Bruno Munari, Enzo Mari and Andrea Branzi. CTA® included these three versatile fabrics (100% PL) in its **URBAN** Collection because they are ideal for decorative purposes and for upholstery. They are available in width 295/300 cm. **BRANZI** is a plain fabric, **MARI** is an interwoven 'Panama effect' multi-colored yarn fabric and **MUNARI** is a twill wave cloth. All those three fabrics are available in 17 different.*



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06



Col. 07



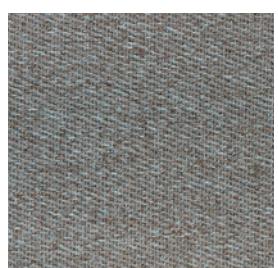
Col. 08



Col. 09



Col. 10



Col. 11



Col. 12



Col. 13



Col. 14



Col. 15



Col. 16



Col. 17





FONTANA

La linea **FONTANA** è un misto lino (51% LI, 49%PL) caratterizzata da disegno jaquard a contrasto ad effetto cangiante simil metallico, che illumina questo nuovo tessuto della collezione **URBAN** donando un effetto provocatorio all'interior, simile a quello prodotto dalle ben note tele dell'artista italiano Lucio Fontana. Celebri

i suoi tagli o i suoi buchi su tela monocroma che fecero irruzione nella corrente del primo Novecento. **FONTANA** è un tessuto ideale per essere utilizzato come tendaggio decorativo, disponibile in altezza 320/325 cm in quattro varianti di colore: bianco, naturale, écrù e ghiaccio

***FONTANA** line is a blended linen (51% LI, 49%PL) characterized by a contrasting 'metal shimmering effect' jacquard decoration thus lighting up this new fabric from **URBAN** Collection. This effect, just gives it a challenging atmosphere to the interior, just like the same one we can observe in Lucio Fontana's popular paintings. During the first decades of 21st century Fontana's cuts and holes on a monochrome canvas were very popular. **FONTANA** is an ideal fabric for decorative window treatment curtains and it is available in a 320/325 cm width. It comes in fourcolor variants: white, natural, écrù, ice*





Fontana



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04

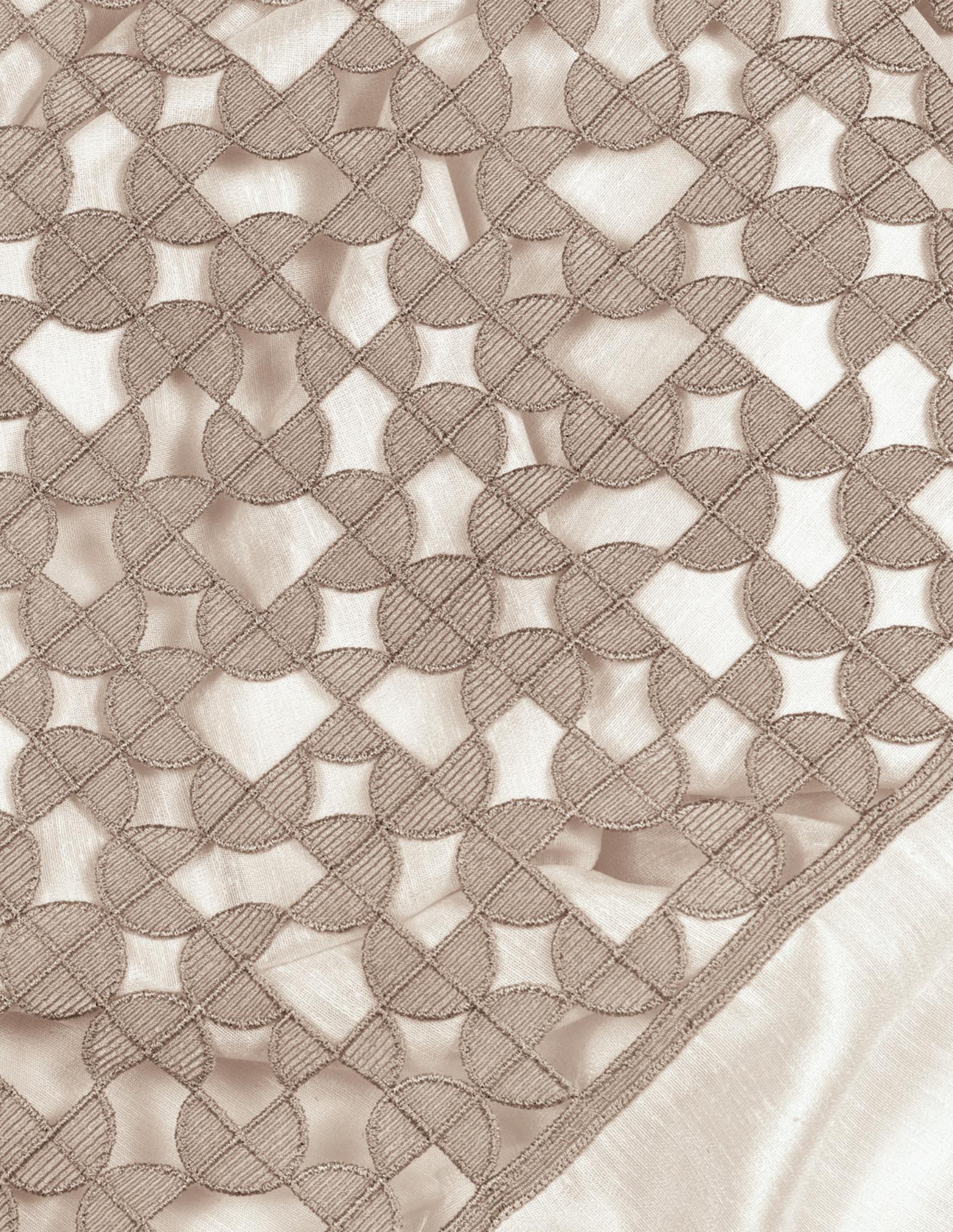
Tenda/Curtain: Fontana Col. 04; Poltrona/Armchair: Mari Col. 13



ACCARDI

È la calligrafia pittorica inconfondibile di Carla Accardi, la signora dell'astrattismo italiano, a ispirare la linea di tendaggio proposta da CTA® per questa nuova collezione. Un fondo misto seta (58% PL, 42% SE) insertato da disegni macramè effetto 'paglia di vienna', che creano sul tessuto **ACCARDI** un gioco di vuoti e di pieni dal sapore contemporaneo. In altezza 325/330 cm, **ACCARDI** è disponibile in due nuance di colore naturale e tortora, è caratterizzato da una doppia balza sul bordo inferiore che lo rende ideale per il tendaggio.

*It is about Carla Accardi's unique artistry. She is an Abstract Arts Italian famous painter, the woman who inspired this wonderful line for window treatment curtains. A silk blended background (58% PL, 42% SE) with some 'woven cane' effect macramé decoration thus creating an alternation of full and empty spaces. **ACCARDI** comes in a 325/330 cm width, it is available in two colors natural and taupe, it is characterized by a double flounce on the lower side which makes it suitable for curtains.*





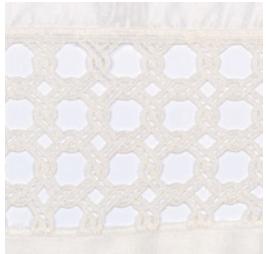
Accardi



Col. 01



Col. 03



Col. 02



Col. 04



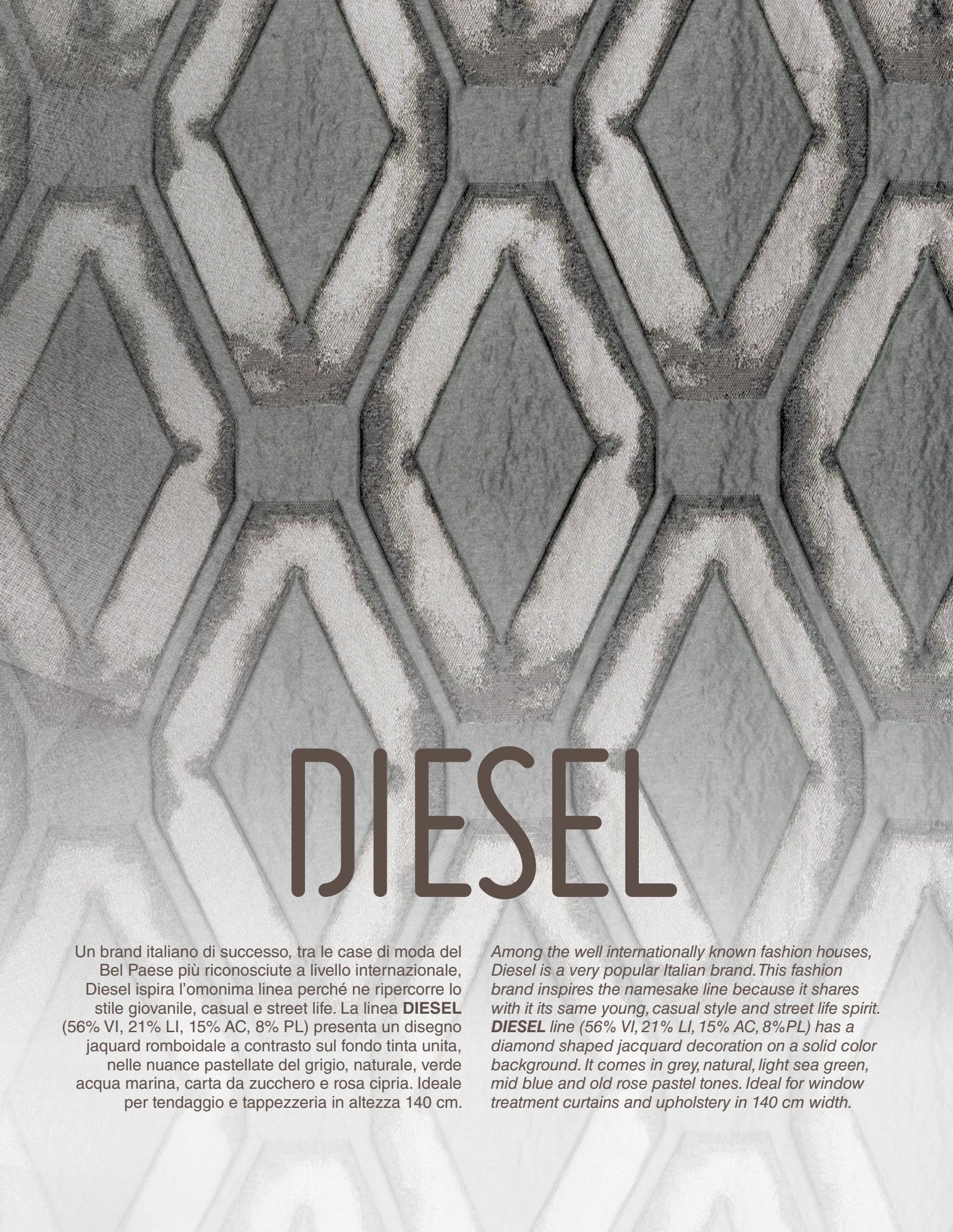
Tenda/Curtain: Accardi Col. 03; Poltrona/Armchair: Branzi Col. 11



NERVI

Pier Luigi Nervi è uno dei maggiori artefici di architetture strutturali nel panorama internazionale del Novecento. I progetti basati su ardite soluzioni tecnico-strutturali, in cui si coniugano arte e scienza, ispira la struttura del tessuto **NERVI** di CTA®, un unito 100% PL ideale per tendaggio, in altezza 295/300 cm e disponibile in 24 colori dalla palette pastello.

*Pier Luigi Nervi is one of the most important structural architects of 21st century international architectural background. Projects based on technicalstructural inventive solutions where art and science created a perfect mix, inspired CTA® **NERVI** fabric's structure. It is a 100% PL plain fabric, ideal for window treatment curtains. Available in a 295/300 cm width, it comes in 24 colors from a pastel palette.*



DIESEL

Un brand italiano di successo, tra le case di moda del Bel Paese più riconosciute a livello internazionale, Diesel ispira l'omonima linea perché ne ripercorre lo stile giovanile, casual e street life. La linea **DIESEL** (56% VI, 21% LI, 15% AC, 8% PL) presenta un disegno jacquard romboidale a contrasto sul fondo tinta unita, nelle nuance pastellate del grigio, naturale, verde acqua marina, carta da zucchero e rosa cipria. Ideale per tendaggio e tappezzeria in altezza 140 cm.

*Among the well internationally known fashion houses, Diesel is a very popular Italian brand. This fashion brand inspires the namesake line because it shares with it its same young, casual style and street life spirit. **DIESEL** line (56% VI, 21% LI, 15% AC, 8%PL) has a diamond shaped jacquard decoration on a solid color background. It comes in grey, natural, light sea green, mid blue and old rose pastel tones. Ideal for window treatment curtains and upholstery in 140 cm width.*





Poltrone/Armchairs: Diesel Col. 02; Tenda/Curtain: Nervi Col. 18

Nervi



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 06



Col. 07



Col. 08



Col. 09



Col. 11



Col. 12



Col. 13



Col. 14



Col. 16



Col. 17



Col. 18



Col. 19



Col. 21



Col. 22



Col. 23



Col. 24

Diesel



Col. 05



Col. 01



Col. 10



Col. 02



Col. 15



Col. 03



Col. 20



Col. 04



Col. 05



NAVONE

Ecclettica designer italiana, viaggiatrice del mondo, nei suoi lavori si riconosce sempre quella originale combinazione tra artigianato locale e design moderno:

Paola Navone ispira la linea di tessuto dal fondo misto seta (74% PL, 13% SE, 13% VI), fasciato orizzontale con ricami dal motivo squadrato a campo pieno.

Ideale per tendaggio, **NAVONE** è disponibile in altezza 315/320.

*We're talking about a versatile Italian designer, a true globetrotter. We surely recognize Paola Navone's talent in her original mix between local artisanship and modern design of her artworks. This artist inspires the namesake textile line made of a horizontally striped blended silk background (74% PL, 13% SE, 13% VI). Some square patterned decoration on a compact base also characterizes this wonderful fabric. Ideal for window treatment curtains, **NAVONE** is available in width 315/320 cm.*







Divani/Sofas: Branzi Col. 09; Tenda/Curtain: Navone Col. 01; Cuscini/Cushions: Branzi Col. 14-15





Navone



Col. 01



Col. 02

Tenda/Curtain: Navone Col. 01; Cuscini/Cushions: Branzi Col. 14-15



ALBINI

La linea **ALBINI** della nuova collezione **URBAN** di CTA® richiama lo stile contemporaneo e rigoroso dell'architetto e designer milanese Franco Albini: un tessuto jacquard dall'effetto marmorizzato e dalla mano morbida (52% PL, 48% LI) ripropone un'estetica essenziale e un'eleganza senza tempo rispecchiando l'approccio creativo che Albini ha applicato nell'architettura e nel design di prodotto. La linea **ALBINI** è ideale per tendaggio (anche decorativo) ed è disponibile in altezza 320/325 cm e in cinque nuance di colore: naturale, bianco, tortora, grigio, cacao.

***ALBINI** line from **URBAN** Collection by CTA® recalls modern Italian architect and designer Franco Albini's contemporary and meticulous style: a jacquard cloth with a 'marbling effect' and a soft touch (52% PL, 48% LI) proposes once again an essential style and a timeless refinement thus reproducing the same creative inspiration Albini used in its architectural works or product design. **ALBINI** line is ideal for window treatment curtains (also decorative curtains) and it is available in a 320/325 cm width. It comes in 5 different color nuances: natural, white, dove grey, grey and cocoa.*





Albini



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05

Poltrone/Armchairs: Mari Col. 11; Tenda/Curtain: Albini Col. 04; Cuscini/Cushions: Mari Col. 14

Centro Tendaggi Arredamento S.r.l.

Via G. Amendola, 160

70126 Bari-Italy

Tel: +39080-5586884

Fax: +39080-5586947

Ufficio commerciale:

Piazza Risorgimento, 10

20129 Milano-Italy

Tel: +3902-76009054

Fax: +3902-93650461

www.ctasrl.com

info@ctasrl.com



CTA-Centro-Tendaggi-Arredamento



CTA_Tendaggi



ctasrl



ctasrl

