



MOVIDA

MOVIDA

CTA, azienda storica nel settore ha il grande prestigio di stimolare e suggerire ambientazioni attraverso i tessuti, progettati e proposti nel campo dei tendaggi e dell'arredamento.

Rappresenta un prezioso tassello per creativi che realizzano atmosfere

La nuova collezione creata con tessuti di altissima qualità tra loro finemente lavorati, presenta decori fortemente plastici, tecnici, al contempo eleganti, sottolineati da una raffinata elaborazione cromatica.

Il nome che la contraddistingue, esprime appieno il senso ricercato dei disegni che differenziano i vari articoli, accumulando alcune caratteristiche dei luoghi ad essi associati.

Movida è il nome spagnolo attribuito al Movimento culturale, sociale ed artistico nato a Madrid per contraddistinguere le ideologie culturali giovanili che animavano le notti madrilene negli anni ottanta, nome che oggi, racchiude in più, peculiarità associate alla vita pubblica tipica di località isolate. I tessuti della collezione 2012 abbracciano l'idea dell'inusualità culturale espressa in tale movimento.

Inoltre, attraverso un'adeguata espressione grafica ornamentale, associata ad un gusto unico nella scelta delle trame tessili, vengono esaltate le caratteristiche di luminosità, morbidezza, raffinatezza, eleganza, gaiezza, in omaggio all'identità territoriale dei luoghi a cui fanno riferimento.

La bellezza visiva e tattile propria di questi articoli esalta le qualità di questa collezione rendendola unica ed esclusiva, stimolando la fantasia di chi guarda.

Centro Tendaggi Arredamento s.r.l.



MOVIDA



itaca rodi
paxos



ipanema
rio



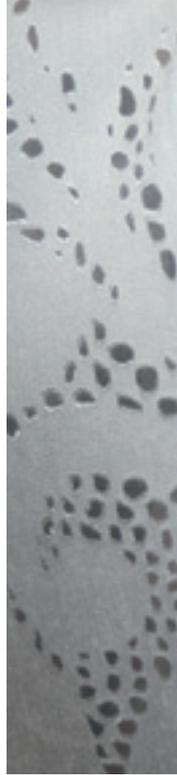
maiorca



ibiza



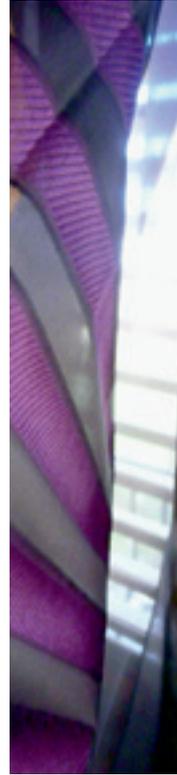
formentera



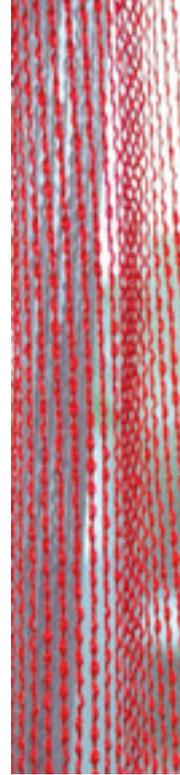
pantelleria



capri



lipari



mykonos



itaca

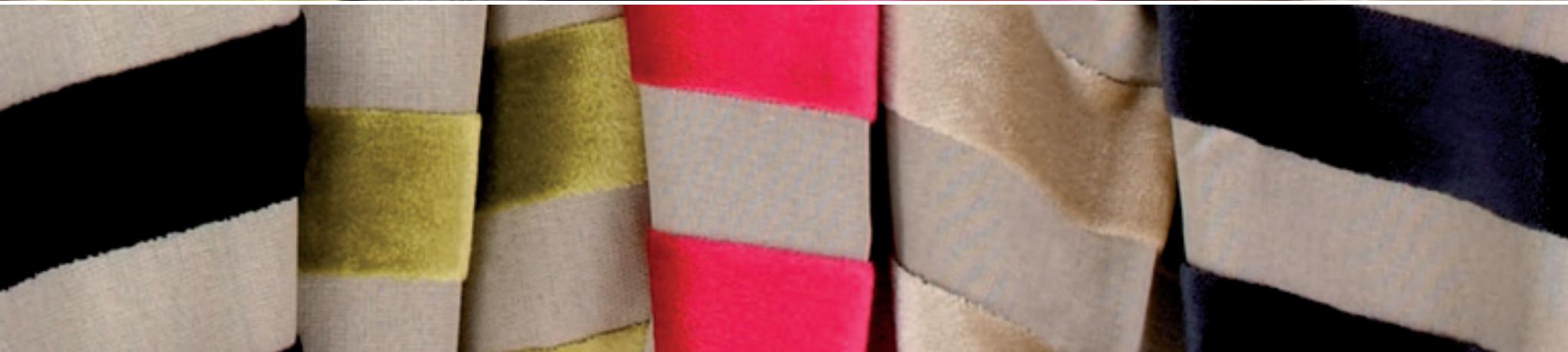
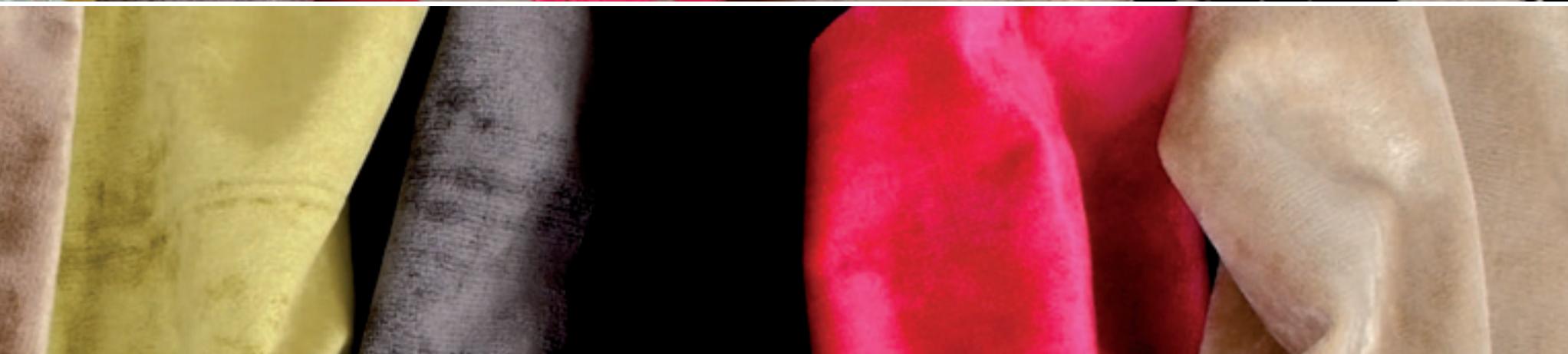


rodi



paxos

MOVIDA
itaca rodi paxos



Itaca assieme all'isola di Paxos formava il cosiddetto Eptaneso, "Sette isole", le maggiori delle ionie che costituiscono l'arcipelago greco. Il suo capoluogo è la cittadina di Vathy, pittoresco porto con case in stile veneziano, disteso ad anfiteatro in una baia naturale ampia e riparata.

Universalmente nota perché patria del leggendario Ulisse nel celeberrimo poema di Omero.

Immaginando Penelope che tesse la tela il tessuto, dedicato al luogo geografico e letterario, è stato generato in viscosa: morbida, antistatica, delicata come la seta e in piccole percentuali di poliestere, le cui caratteristiche completano e rendono particolarmente versatile l'uso di questo filato.

L'ornamento damascato che lo contraddistingue è di classica memoria con disegni floreali che imitano le sinuose naturali curve delle conchiglie, elogia caratteristiche e gesta dei principali personaggi omerici, richiama lo stile veneziano, si presenta elegante e luminoso, forte e tenace. La particolare struttura, il contrasto bicromatico tra la superficie rasata opaca e la trama lucida a rilievo ne rendono esclusivo e pregevole l'impiego.

L'ampia gamma cromatica, che varia dal rosso porpora al rosa fucsia, dall'avorio al marrone scuro, dal grigio chiaro all'azzurro fino ad un blu notte, ne consente l'utilizzo sia in ambiente classico che contemporaneo.









Pensati come coordinati del tessuto “Itaca”, in velluto rigato e unito mostrano caratteristiche simili. I nomi omaggiano due località della Grecia.

Paxos o *Passo* è l'isola più piccola delle ionie, morfologicamente piana, il nome dal significato “Pietraia”, gli venne attribuito perché inizialmente essa era interamente cosparsa di pietre. Con l'avvento dei veneziani è diventata un paradiso verde. Presenta paesaggi mozzafiato punteggiata da ulivi che si estendono fino alle sabbiose spiagge, giardini di limoni, fichi d'india e felci, diventando meta favorita da molti turisti. Il disegno geometrico a strisce bicromatiche a rilievo, esteso per l'intero telo, esalta l'idea del razionale ma ecologico intervento dell'uomo nel costruire un paesaggio bello e affascinante come pochi. L'eleganza ad esso connesso per le qualità intrinseche del filato, affiancate ad un raffinato gusto nella scelta equilibrata delle fasce, lo rendono particolarmente moderno omaggiando il fine gusto veneziano.

Rodi è la più grande delle isole del Dodecaneso storicamente famosa per il Colosso di Rodi, una delle sette meraviglie del mondo. Città di struttura medievale considerata patrimonio dell'umanità. Il nome significava Rosa, infatti è uno dei simboli frequentemente impressi sui coni delle monete. La città di Lindos è tra le più belle dell'isola, nata sotto l'acropoli, rinomata per le sue piccole cubiche case bianche, dette dei Capitani, le quali contrastano l'imponente castello, arroccato su un enorme costone roccioso visibile a km di distanza.

Le variegata bellezze di cui si può godere visitandola sono state racchiuse nel più semplice ed elegante dei tessuti, un velluto a tinta unita, ossequiate inoltre attraverso la varietà dei colori perfettamente abbinati alle trame di “Itaca” e “Paxos”.





The logo consists of a stylized circular icon on the left, followed by the text "MOVIDA" in a larger, bold, serif font, and "rodi paxos" in a smaller, lowercase serif font below it.

MOVIDA
rodi paxos





MOVIDA
itaca

colore 11



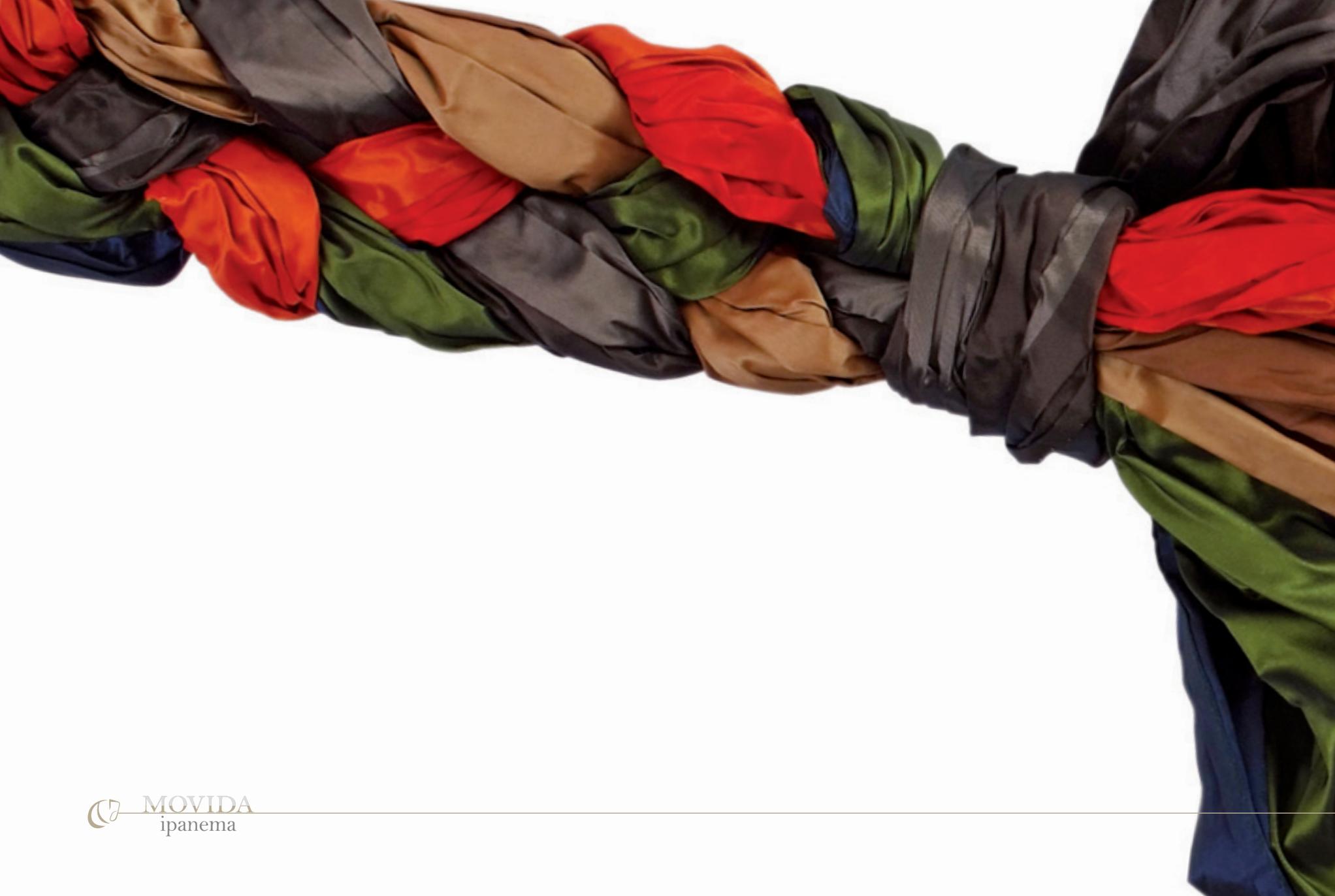


MOVIDA
itaca

colore 11



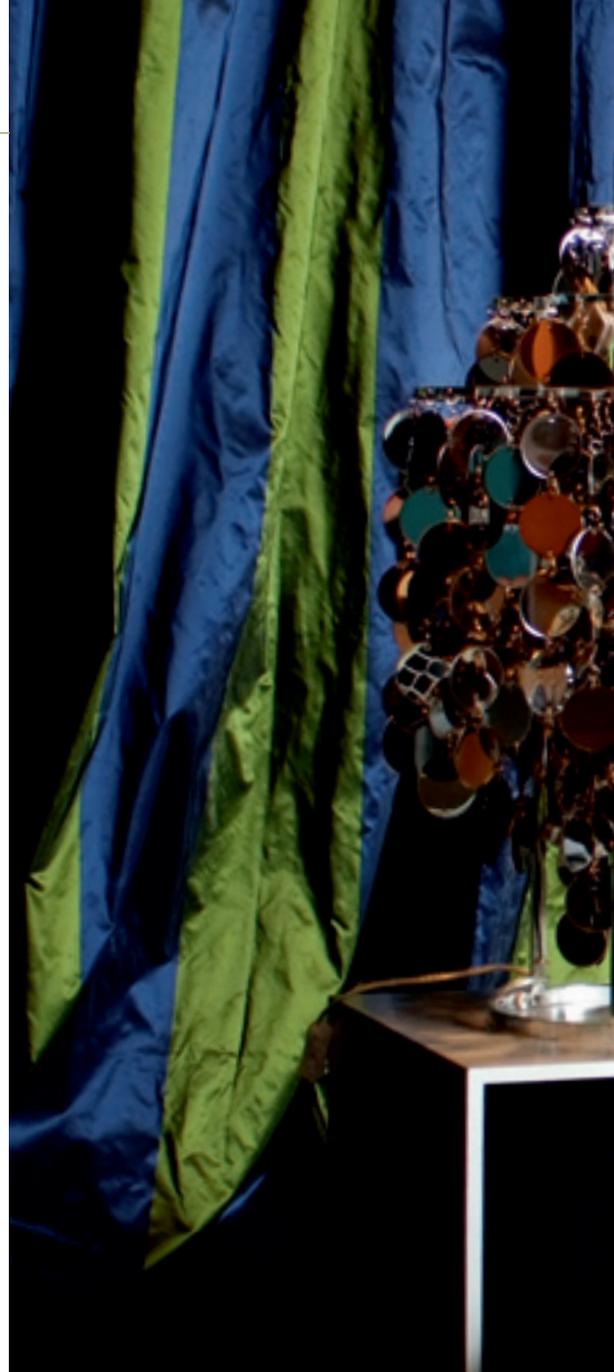








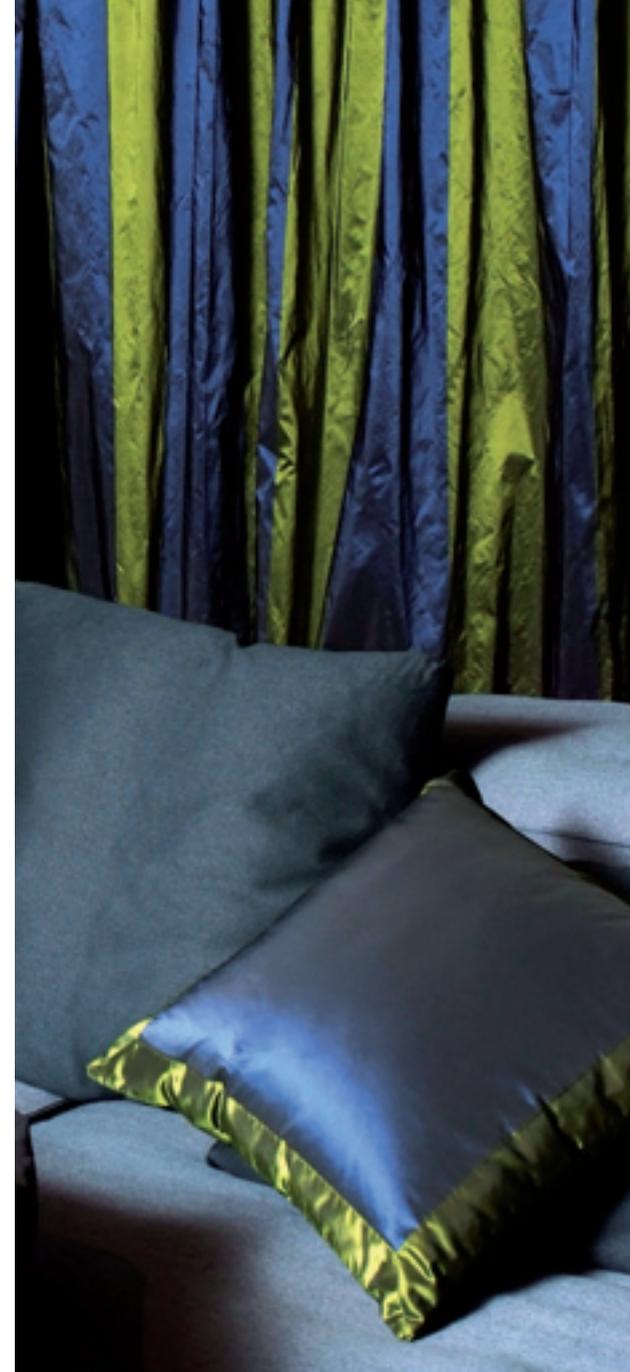
MOVIDA
ipanema



colore 12









01

02

03

04

05

08

07

06

09

E' un quartiere di Rio de Janeiro in Brasile. Fondata nel 1894, è una delle più ricche della città Carioca.

La piacevolezza del luogo deriva dal fatto di trovarsi tra l'oceano atlantico e la laguna Rodrigo Freitas. L'ampia spiaggia fa parte della lunga linea costiera meta di turisti di tutto il mondo.

Essendo una città colonica è caratterizzata da una variegata presenza etnica, ricca di contraddizioni.

Questa serie di caratteristiche hanno dato origine ad un tessuto in poliestere, lavorazione Taffetà (dal persiano "taftah" che vuol dire torcere, intrecciare, tessere), le cui peculiarità materiche, flessibilità, leggerezza, alta resistenza meccanica, sottolineano alcune caratteristiche della popolazione Carioca.

La scelta di creare un disegno per "Ipanema", legato esclusivamente all'alternanza di ampie fasce bicromatiche, ha lo scopo di decantare le caratteristiche dimensionali della fascia costiera che la contraddistingue.

Inoltre, assieme al tessuto unito "Rio" come coordinato, la variegata gamma di colori proposta delinea la variopinta ma semplice presenza etnica della città Brasiliana.

Le caratteristiche moiré del taffetà (con armatura a tela, caratterizzato da una densità di ordito superiore a quella di trama) il suo aspetto lucido e cangiante, se da un lato esalta ancor di più le specifiche cui sopra, dall'altro lo collocano tra i tessuti più ricercati per eleganza e pregio.







E' la più grande delle isole Baleari, clima tipicamente mediterraneo, con alte temperature estive.

Le bellezze naturali presenti la rendono unica, spiagge di sabbia bianca finissima, fa eccezione Cala Petita con spiaggia rocciosa, mare verde cristallino, due Parchi nazionali, marittimo-terrestre dell'arcipelago di Cabrera e naturale Di Sa Dragonera, e una Riserva, di grande interesse naturale ricca di fauna e flora, grazie alla sua biodiversità.

Il souvenir per eccellenza di Maiorca è la produzione di perle artificiali nella città di Manacor, dove ha sede la più grande azienda produttrice del settore. Il processo di produzione prevede la copertura con un multistrato derivato dalle scaglie di pesce di un nucleo vitreo la cui densità è esattamente pari a quelle delle perle naturali.

Ispirato in particolare all'eccellenza di questo gioiello, il tessuto proposto, si contraddistingue per l'eleganza e la brillantezza, ottenuto con filato in poliestere fa chiaro riferimento all'idea della perla come gioiello unico e prezioso. Le cromie del decoro vanno dal giallo oro al viola.

Inoltre la base del drappo in doppio strato ha delle increspature che ricordano la naturale e variegata orografia dell'isola, creando un effetto a rilievo.

Il decoro è legato all'idea delle squame di pesce con cui vengono prodotte le perle di altissima fattura. Si noterà la geometria astratta romboidale formata da pennellate di colore brillante per lo più in cromie oro con trama a spina di pesce.

Tali caratteristiche rendono unico ed esclusivo questo articolo, pensato per ambienti sofisticati. I colori base del telo variano dal bianco al grigio perla, dal verde acido al marrone bruciato.



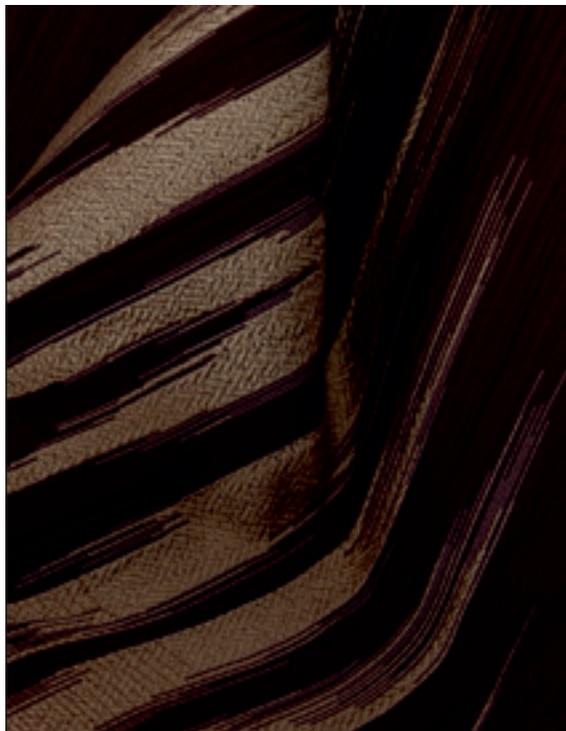




colore 01



colore 04



colore 02



colore 03



colore 05





Isola delle Baleari appartenente alla Spagna, situata nel mar mediterraneo con Formentera è una delle isole Pitiuse. Nome quest'ultimo dato da Plinio il Vecchio per la gran quantità di pini esistenti nelle due isole.

Ibiza si contraddistingue culturalmente dalle altre isole per la vivace e sfrenata vita notturna giovanile, accrescendo il turismo di massa, promuovendo, nel contempo, quello più pacato e tranquillo.

L'ornamento proposto in filato di poliestere su telo in lino, richiama il motivo della spirale ripetuto ampiamente su tutta la superficie per esaltare l'idea del movimento vertiginoso della vita eccentrica dell'isola, rendendo, inoltre, omaggio alla cultura musicale giovanile caratterizzata dalla continua ripetizione delle stesse note, attraverso un' unico nastro che lega un susseguirsi di spirali. La calda tonalità bianca del lino attutisce e rende accogliente e morbido tale movimento.

La variante colore, bianco su bianco è proposta per esaltare le magiche atmosfere mediterranee isolane, oltre ad elogiare il colore predominante dell'isola. Le cromie tortora e grigio su fondo bianco, richiamano l'atmosfera forte e ridondante dell'animazione notturna.



MOVIDA
ibiza

colore 01



colore 02



colore 02





colore 01



colore 03





Destinazione turistica molto popolare della Spagna, è considerata la Caraibi del Mediterraneo, grazie alle bellissime incontaminate spiagge e al mare verde cristallino. E' il luogo ideale per chi desidera riposarsi dalla frenetica vita notturna della vicina Ibiza. Fu sfruttata dai Romani quale granaio e deposito di frumento, da cui deriva il nome Formentera. Come Ibiza è chiamata isola Pitiusa, "isola coperta di Pini".

Input basilari, per la creazione del tessuto proposto, sono stati gli stessi elementi che hanno caratterizzato e dato nome all'isola, il frumento e i pini, nonchè la ricchezza ittica del suo mare. Il decoro proposto, fortemente legato al tipo di lavorazione del filato, è quello della micro rete, simulando il setaccio che separava i chicchi di grano e la rete per la cattura del pesce. Sul telo forato, in omaggio all'ampia presenza di pini che si estendevano su tutto il territorio, sono applicati stralci di stoffa a trama piena in forma circolare, finemente cuciti gli uni agli altri, in modo puntuale, attraverso filo dello stesso colore.

La successione lineare degli stessi, su tre filari in senso orizzontale ripetuta due volte, esalta la trasparenza del telo. La lucentezza dell'intero drappo tinta su tinta, decanta il luccichio e la brillantezza delle bianche spiagge.







MOVIDA
formentera



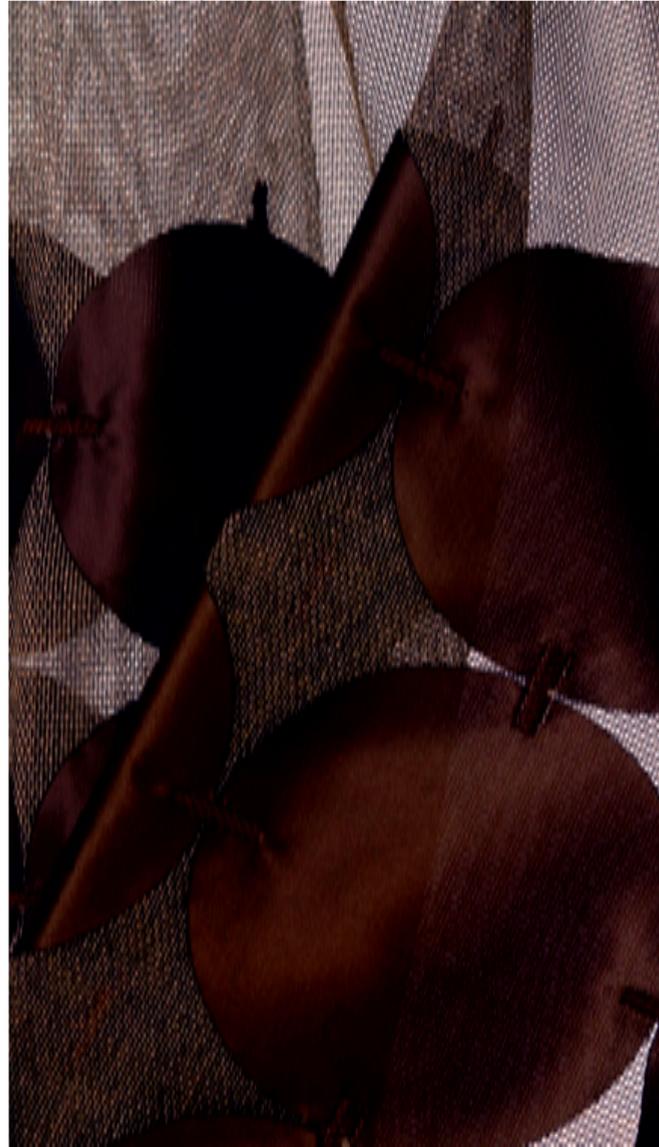
colore 01



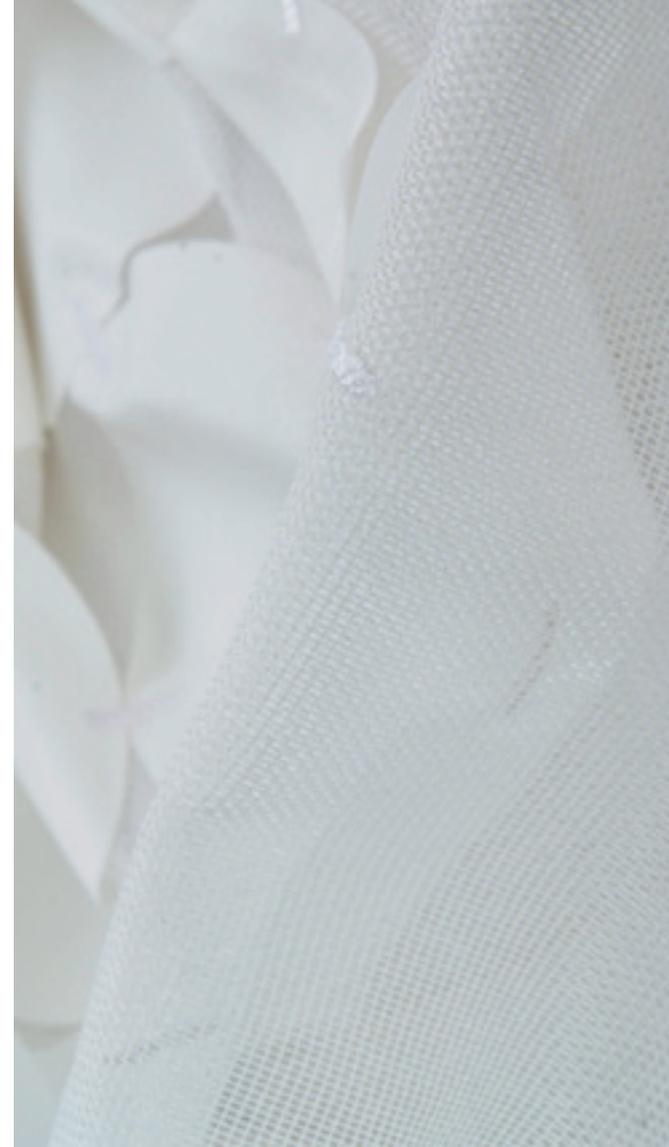
colore 01



colore 03



colore 02





 **MOVIDA**
pantelleria

Isola Siciliana posta a soli 70 km dall'Africa. Di origine vulcanica, nota per la sua centralità nel Mar Mediterraneo, si caratterizza per la singolarità del suo paesaggio in cui elementi naturali e antropici convivono in perfetta simbiosi. Ai blocchi di colate laviche, cale e faraglioni si accostano le costruzioni artigianali creati dall'uomo, *muri a secco*, *giardini panteschi* e i famosi *dammusi*, fabbricati rurali con spessi muri a secco e tetti bianchi a cupola, atavici esempi di architettura bio-climatica. La rarità di tali manufatti, affiancati alla naturale bellezza di questa località, hanno fortemente influenzato la creazione della stoffa proposta. Di estrema eleganza e delicatezza per le sue qualità tattili, presenta un ornamento che ricorda il ricamo ad intaglio in voga fin dai primi del xx° sec., pregevole ed antica lavorazione, omaggio alla grandi capacità manifatturiere dell'uomo. Il disegno proposto, geometrica astrazione di motivi vegetali, foglie abbinata a volute, si ripete con garbo per l'intera area. La ricercata finezza del dettaglio lo rende unico e di raro fascino. "L'intaglio", non si presenta vuoto, ma presenta il filato lavorato a velo, rendendo le micro aree totalmente trasparenti e luminosa l'intera superficie del telo. Il filato, presentandosi con alta percentuale a trama piena alternata a piccole aree puntuali velate, tracciando l'ornamento, permette la protezione dai raggi solari e da occhi indiscreti, mantenendo nel contempo le caratteristiche di lucentezza, in omaggio alle eccellenti qualità di architettura bio-climatica dei manufatti isolani. I colori proposti sono il bianco, per richiamare le calde accoglienti atmosfere mediterranee, e il sabbia, nelle sua cromia più chiara e delicata, per esaltare la preziosa e brillante luce solare riflessa attraverso i costoni rocciosi e la selvaggia vegetazione.



colore 01







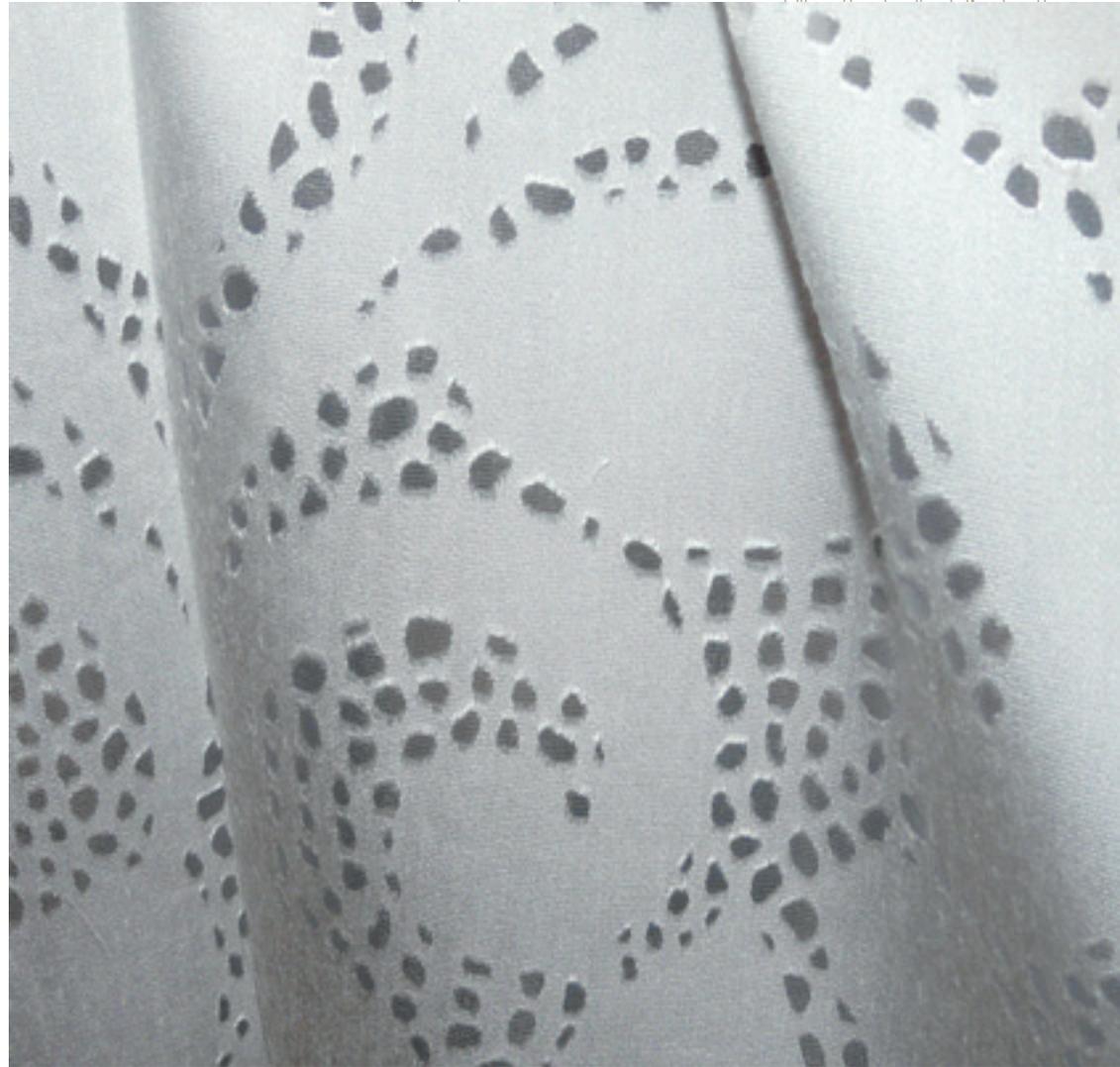
MOVIDA
pantelleria

colore 01





colore 01



Articolo pensato per decantare le caratteristiche dell'isola. Essa, la più rinomata del golfo di Napoli, è caratterizzata da una struttura morfologica complessa, con cime di varia altezza. La costa è frastagliata, ricca di grotte e cale che si alternano a ripide scogliere.

Celebri i *Faraglioni*, tre piccoli isolotti rocciosi che emergono a poca distanza dalla riva, creando uno spettacolare effetto scenografico e paesaggistico.

Il disegno è strutturato in senso verticale a moduli geometrici quadrati posti in successione, due lati sono resi frastagliati attraverso un movimento geometrico serpeggiato del filato, che rende molto vivace l'intero telo.

Il lino, predominante, con la sua particolare trama, rende proprie queste peculiarità, accentuate in alcune varianti, dalla differenza cromatica tra il decoro e la superficie complessiva del telo.

Freschezza, morbidezza, tenacia, durata, sono qualità tipiche di questo filato che abbraccia pienamente le intrinseche qualità di Capri.









colore 03



colore 01



colore 04



colore 05



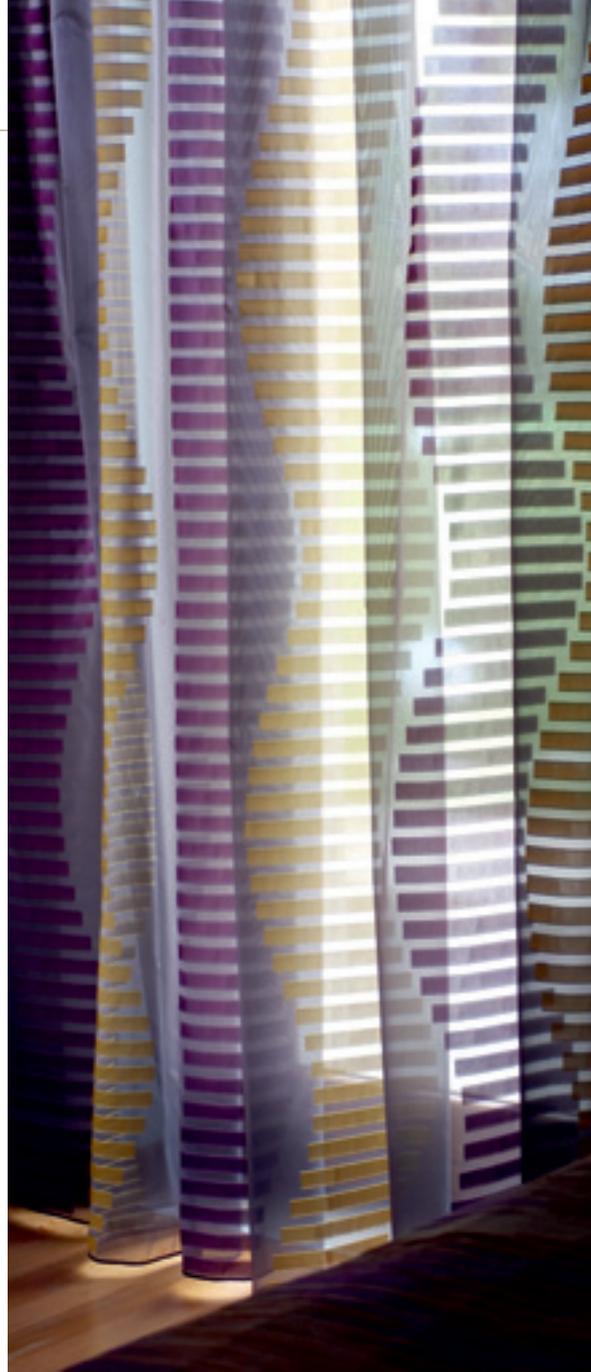
colore 02







 **MOVIDA**
lipari



Il suo territorio di origine vulcanica fa parte dell'arcipelago delle sette isole Eoliane, dette anche isole Lipari, in Sicilia. La presenza umana nell'arcipelago risulta dalla notte dei tempi. L'ossidiana, materiale ricercatissimo dagli uomini dell'epoca, da Lipari era esportata in grande quantità. Le isole furono chiamate Eolie dai colonizzatori greci che ritenevano fosse la casa del Dio dei venti, Eolo, il quale diede loro nome grazie alla sua fama di domatore dei venti. Il nome invece di Isole Lipari, viene secondo il mito, dal re Liparo, mitico colonizzatore dell'isola, contemporaneo di Eolo. In omaggio alla mitologia greca e alla ricchezza materica del suolo è nata l'idea di disegnare un decoro tessile che rappresentasse il movimento del mare spostato dai venti, attraverso strette fasce orizzontali, parallele, leggermente scostate le une dalle altre si forma una sinusoide ampia e regolare in senso verticale e ripetuta a moduli su tutto il telo. La brillantezza del filato in trama piena delle fasce, tessute su superficie velata altrettanto raggianti, simula la vitrea matericità dell'ossidiana nella sua variegata e particolare gamma cromatica utilizzata spesso per creare gioielli ed oggetti di grande pregevolezza. I colori dell'ornamento, variano infatti, dal bianco candido all'avorio, dal grigio perla, al giallo oro e viola chiaro.





colore 01



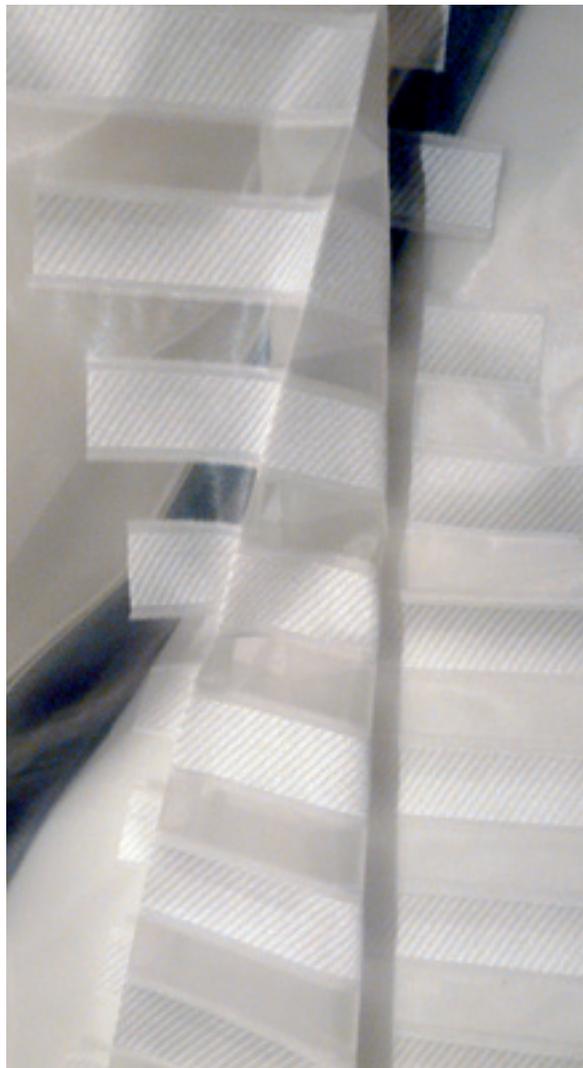
colore 03



colore 02



colore 01



colore 03



E' considerata l'Ibiza della Grecia. Sorge dal profondo blu del mare Egeo, spiagge di sabbia fine accolgono folle di turisti. La capitale, offre uno stile architettonico unico nella zona, casette bianche sparse si alternano a strade strette e tortuose. La varietà cromatica dei balconi in legno con il blu degli infissi e il bianco intonaco, rendono giocoso e attraente il paesaggio antropico. Meta privilegiata del turismo alternativo, è diventata un'isola cosmopolita. Il fascino indiscutibile di questo territorio, è stato interpretato attraverso l'uso di filati in *trevira cs*, filo dalle grandi prestazioni tecniche. Il fondo del telo è velato, con a rilievo una fibra piena, dai colori fortemente lucidi e vibranti. Il decoro formato dall'alternanza lineare in senso verticale tra trama piena e trasparente, decanta le caratteristiche architettoniche dell'isola.

L' evidente unicità del filato a rilievo formato da sottili fasce, interrotte da un punto in filo tinta su tinta crea un disegno vivace, dando l'idea di un onda e portando alla memoria le case accuratamente sparse ma legate da percorsi verticali e orizzontali. La ricchezza cromatica, la cosmopolita accoglienza della cittadina isolana, è inoltre omaggiata dalla scelta di colori forti, brillanti e decisi. Essi variano dal verde acceso al blu mare al rosso intenso, dal grigio perla al tortora, dall'avorio al bianco ottico.





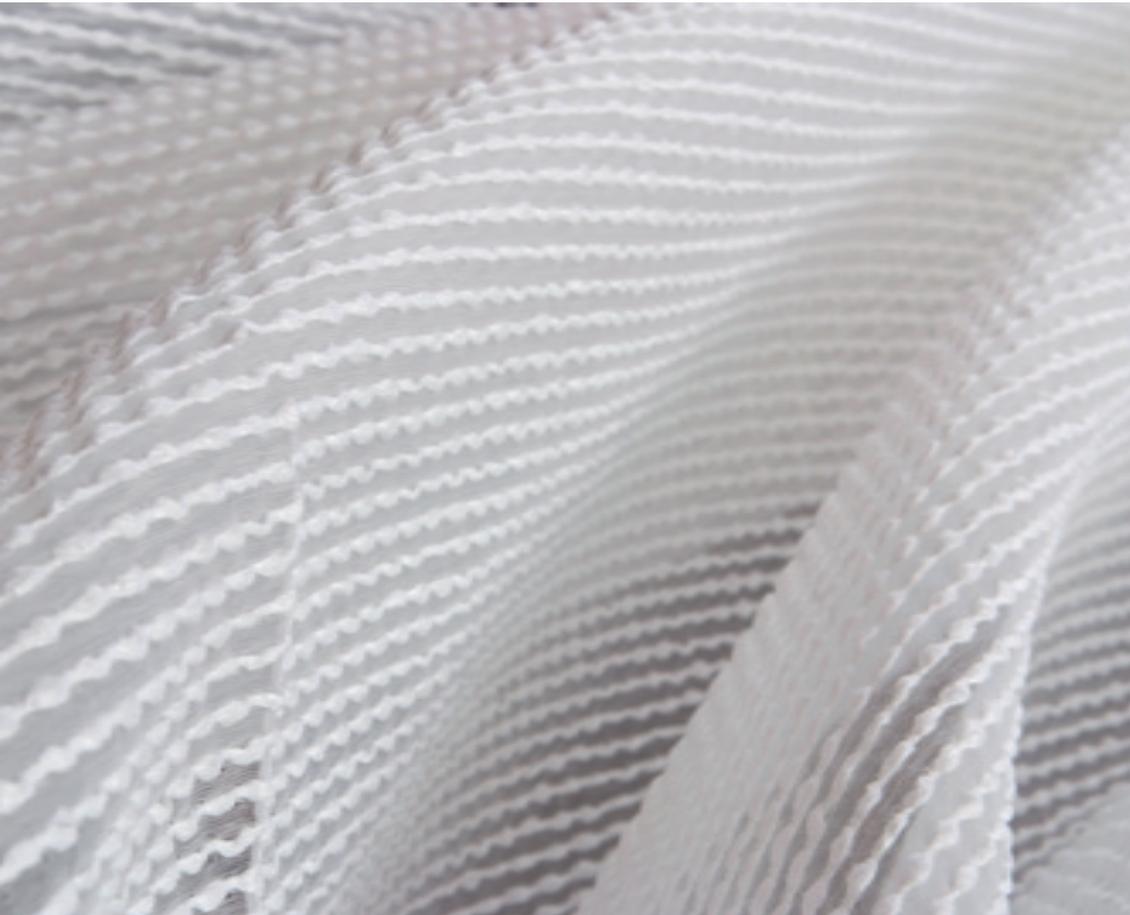


MOVIDA
mykonos

colore 07



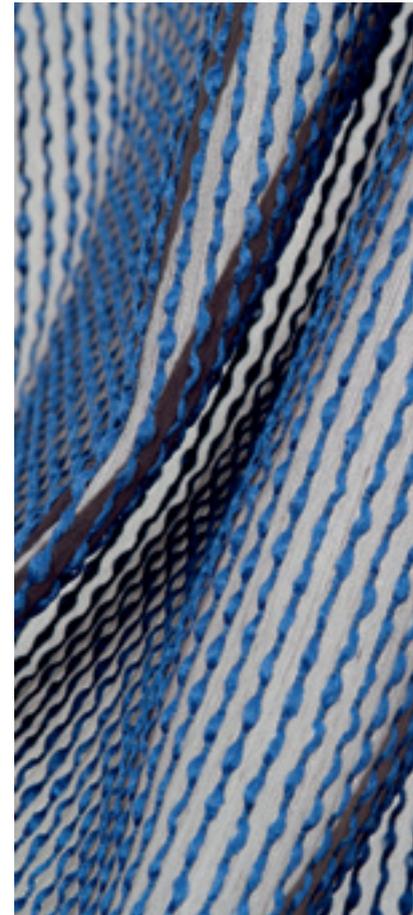
colore 01



colore 03



colore 05



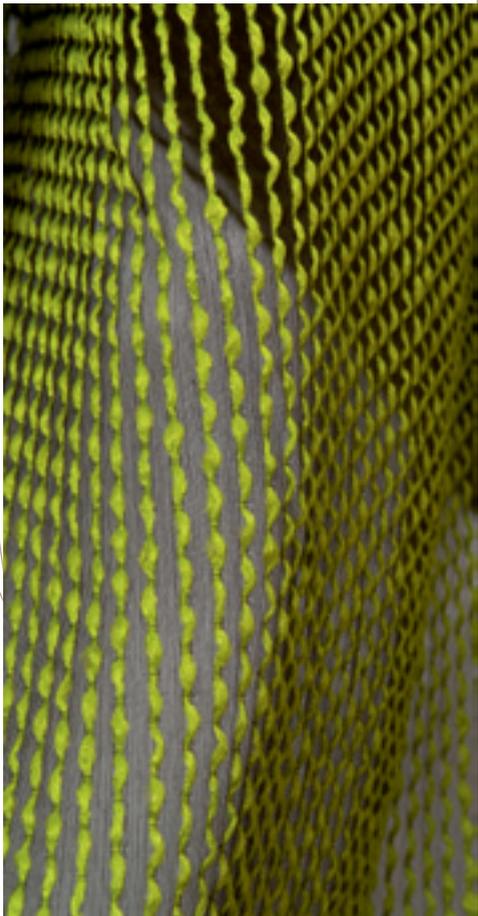
colore 02



colore 04



colore 06



colore 07



Itaca

Altezza • cm 140 ↔

Peso gr/mtq • 460

Composizione • 84% VI, 16% PL

Rapporto • cm 70 ↔ cm 64 ↑

Martindale • 20.000

velluto damascato a rilievo di gusto classico ridisegnato in chiave contemporanea

Paxos

Altezza • cm 140 ↔

Peso gr/mtq • 463

Composizione • 84% VI, 16% PL

Rapporto • cm 8,75 ↔

Martindale • 20.000

velluto rigato a rilievo di gusto classico ridisegnato in chiave contemporanea

Rodi

Altezza • cm 140 ↔

Peso gr/mtq • 474

Composizione • 59% VI, 24% CO, 17% PL

Martindale • 20.000

velluto unito di gusto classico ridisegnato in chiave contemporanea

Ipanema

Altezza • cm 320 ↑

Peso gr/mtq • 106gr

Composizione • 100% poliestere

Rapporto • cm 38 ↔

filato in taffetas effetto seta

Rio

Altezza • cm 320 ↑

Peso gr/mtq • 106

Composizione • 100% Poliestere

filato in taffetas effetto seta

Maiorca

Altezza • cm 280/285 ↔

Peso gr/mtq • 140

Composizione • 100% Pes

Rapporto • cm 96 ↑

tessuto decò in matelassè

Ibiza

Altezza • cm 300 piumbo ↑

Peso gr/mtq • 120

Composizione • 80% LI, 20% PL

Rapporto • cm 38 ↔

tenda ricamata ad alta percentuale di lino con nastro a rilievo

Formentera

Altezza • cm 300 ↑

Peso gr/mtq • 85

Composizione • 100% Poliestere

Rapporto • cm 11 ↔

tenda giro inglese con decoro in taffetas a taglio laser

Pantelleria

Altezza • cm 300 piumbo ↑

Peso gr/mtq • 107

Composizione • 80% VI, 20% Pes

Rapporto • cm 38 ↔

devorè con motivo romantico effetto taglio laser

Capri

Altezza • cm 310 ↑

Peso gr/mtq • 130

Composizione • 60% LI, 20% PL, 20% CO

Rapporto • cm 98 ↔

tenda ad alta percentuale di lino, disegno fil coupé anni '70

Lipari

Altezza • cm 300 piumbo ↑

Peso gr/mtq • 113

Composizione • 100% Pes

Rapporto • cm 120 ↔

tenda fil coupé moderno su fondo lucido effetto velo

Mykonos

Altezza • cm 310 piumbo ↑

Peso gr/mtq • 85

Composizione • 100% Trevira CS

tenda in trevira con effetto rigonfio ottenuto da un filato termoretrabile

art director: Pinella Guastella Architetto

ph: Franco Noto

print: gruppoparentesi

si ringrazia:

Home Line - Ragusa

Hotel Villa Carlotta - Ragusa

