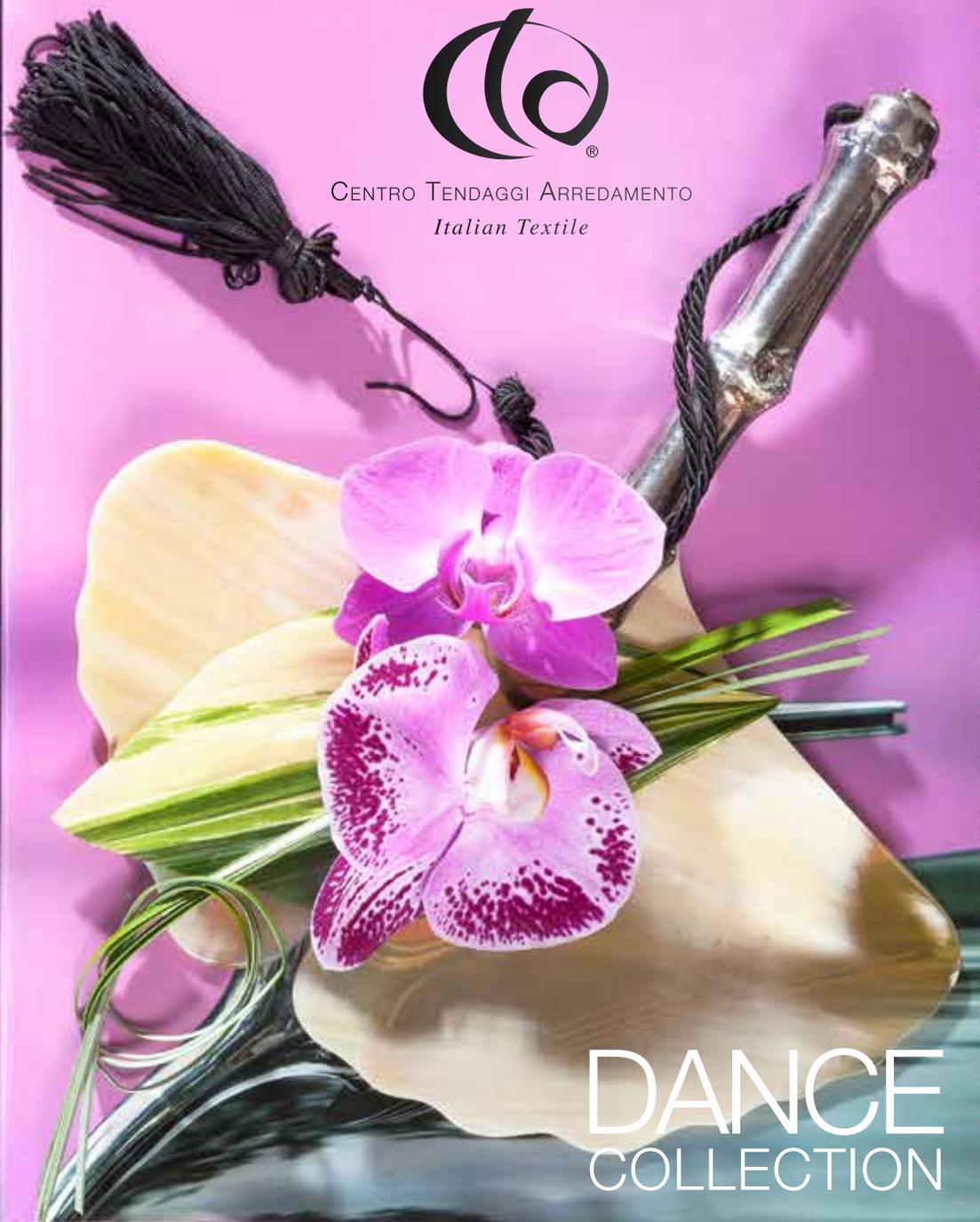




CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



DANCE
COLLECTION



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

DANCE COLLECTION

La danza fu un tema molto amato da diversi pittori che animarono la scena artistica del "Post-Impressionismo" e rappresenta il motivo ispiratore di tutta la nuova collezione 2014 di CTA[®], Centro Tendaggi Arredamento, dal nome *Dance*.

Edgar Degas e Henri Matisse, ad esempio, ne furono i maggiori celebratori, interpretando la danza come un'allegoria della vita umana; ed è proprio dall'osservazione acuta dei movimenti, dei dettagli e delle evoluzioni di forma, luce e colore che parte il fil rouge che accomuna gli originali talenti di un virtuoso periodo artistico diffusosi in Francia nella seconda metà dell'Ottocento.

Edgar Degas
"La Petite Danseuse de quatorze ans"
Bronze and cloth
Paris, Musée d'Orsay

Tutte le linee di tessuti firmate da CTA® che appartengono alla collezione *Dance*, infatti, prendono il nome dai pittori che cercarono di riprodurre la realtà e la natura in modo profondamente soggettivo e carico di emozioni, evitando solo una mera e fugace riproduzione, come era stato fatto dai precedenti "Impressionisti".

I nuovi tessuti CTA® assorbono pienamente lo spirito pittorico dell'epoca e sono l'espressione del gioco equilibrato che forme, contorni decisi, tratti vivaci di colore e coni di luce disegnano sui filati, trasformati in vere e proprie tele pittoriche.

Frutto di un lungo lavoro di ricerca sulle tendenze che animano moda, design e arte, la nuova collezione di CTA® è carica di curiose contaminazioni provenienti da diversi angoli del mondo, dando spazio a trame e orditi che disegnano forme geometriche decise e vivaci, divertenti alternanze di filati lucidi e opachi, ma anche motivi ricamati, decorazioni incise e trasparenze che tratteggiano allegri giochi di vuoti e di pieni.

La particolarità della nuova collezione *Dance* è la capacità di soddisfare a tutto tondo le necessità stilistiche degli ambienti abitativi: tirelle di tessuto attentamente selezionate sono inserite in collezione appositamente per coordinarsi vicendevolmente in un turbine di allegre nuance, disegni e tecniche di finissaggio particolari che donano agli ambienti un tocco di originalità artistica e di modernità.

Tutte le linee di tessuto si possono, infatti, accostare in perfetta sintonia, pur mantenendo destinazioni d'uso differenti, che si tratti di stoffe per tendaggi, tessuti per tappezzeria leggera o decorazione, destinazione d'uso maggiormente presente in quest'ultima collezione 2014 con l'obiettivo di ampliare la gamma offerta.



Henri



Tenda: *Bonnard* col. 3,
Bordo tenda: *Henri* col. 2.
Copriletto e cuscini grandi:
Munch col. 3,
Intarsio cuscini:
Van Gogh col. 17.
Cuscino decorativo:
Matisse col. 1.



Henri è una grande novità della collezione 2014 firmata da CTA®: con fondo in 41% viscosa, 35% cotone, 24% poliestere, è un tessuto caratterizzato da un ricamo geometrico in raso che sembra un'applicazione, ideale per un doppio uso.

Come spesso accadeva nell'arte distintiva del disegnatore francese Henri de Toulouse-Lautrec - da cui prende il nome questo tessuto - le linee sono funzionali al disegno e, infatti, è distintivo il gioco ottico di intrecci e di colori che rendono questo tessuto adatto a diversi usi.

Henri - oltre ad essere adoperato come tendaggio decorativo e per la realizzazione dei copriletti (h 280 cm) - è una soluzione che consente di recuperare la striscia di raso ricamata e usarla come rifinitura e quindi come bordo o applicazione in realizzazioni di tappezzeria leggera o tende; o altrimenti fungere anche da embrasse per tende, ossia trasformarsi in un nastro di tessuto ideale per raccogliere le tende ai lati della finestra.

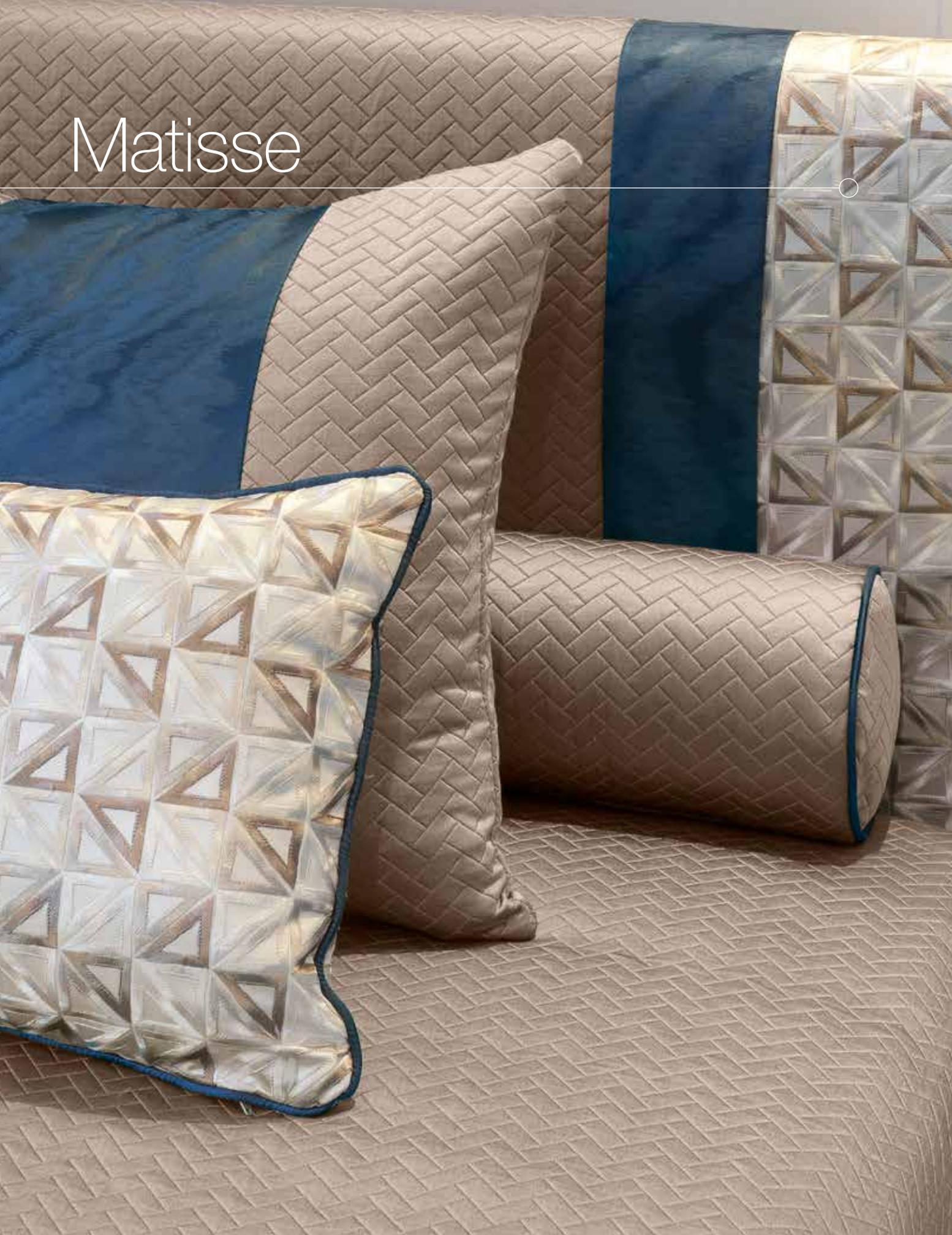
Diverse le varianti di colore del ricamo: bianco naturale, tortora, arancio, prugna, lime e turchese, bluette e lime.



Bordo tenda e cuscino:
Henri col. 2.
Tenda: *Bonnard* col. 3.
Copriletto: *Munch* col. 3.

Gamma completa *Henri*:
col. 1   col. 4
col. 2   col. 6
col. 3   col. 5

Matisse



Matisse è un tessuto caratterizzato da un ricamo a squadra su fondo unito a cui il contrasto di colori vivaci e intensi dona un effetto tridimensionale. Era questa l'anima della pittura di

Henri Matisse, padre della corrente del "fauvismo", dove i colori non sempre corrispondenti alla realtà, erano sempre così carichi di energia da donare ritmo alle forme e ai tratti lineari. Matisse è realizzato in 60% cotone e 40% poliestere,

disponibile in altezza 140 cm e in tre varianti di colore combinate: lime e acqua marina - bluette e turchese, champagne e tortora, arancio e prugna, naturale e avorio - beige e tortora. Ideale per tendaggio e tappezzeria leggera.



Cuscino decorativo e
Bordo testata: *Matisse* col. 1.
Copriletto e cuscini:
Munch col. 3,
Intarsio cuscino e testata:
Van Gogh col. 17.

Gamma completa *Matisse*:
col. 3 - col. 2 - col. 1



Munch



unch.

S e m p r e

specchio di profonde emozioni e importanti stati d'animo i quadri di Edvard Munch si riflettono nel motivo piqué inciso nel tessuto jacquard che prende il nome dal famoso pittore norvegese.

Munch - 67% cotone 33% poliestere in altezza 280 cm - riporta un disegno moderno e il tessuto si anima di una luce raggiante anche per effetto delle otto nuance molto energetiche presenti in collezione: bianco, crema, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluette.



onnard.

Pittore, incisore e

fotografo francese, Pierre Bonnard ha riscoperto in una seconda fase delle sue opere colori iridescenti, tratti vivaci e prospettiva aperta. È proprio questa l'espressione offerta dal tessuto della collezione Dance, in raffinato raso tinta unita, disponibile in altezza 280 cm e composto da 60% cotone e 40% poliestere, coordinabile alla linea Munch e Gauguin, ideale per tendaggio, decorazione e tappezzeria leggera e anch'esso offerto in ben otto nuance: bianco, crema, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluette.



Munch Bonnard

Gamma completa

Munch	Bonnard
col. 8 	col. 8 
col. 7 	col. 7 
col. 5 	col. 5 
col. 4 	col. 4 
col. 6 	col. 6 
col. 3 	col. 3 
col. 2 	col. 2 
col. 1 	col. 1 

Copriletto e rullo: Munch col. 1.



Gauguin

G

auguin. Forse uno dei principali esponenti del post-impressionismo, Paul Gauguin dà il nome a questa linea di tessuti su raso con ricamo che caratterizza un motivo a rilievo. Contraddistinto da una particolare tecnologia produttiva a doppia tela, in cui i fili abbinati si uniscono a costituire il caratteristico motivo "matelassé" ricamato, questo tessuto è ampiamente ispirato alle pennellate

vivaci e intense dei quadri di Gauguin che era solito riprodurre una natura meravigliosa, rigogliosa e lussureggiante. Realizzato in 50% cotone, 44% poliestere e 6% viscosa, Gauguin è disponibile in altezza 280 cm; ideale per decorazione (tendaggio e copriletti) e tappezzeria leggera (cuscineria e poltroncine) è inserito in otto varianti cromatiche: bianco, crema, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluette.

Copriletto, testata e intarsio cuscino: *Gauguin* col. 7.
Cuscini e divanetto: *Van Gogh* col. 7. Cuscino decorativo rettangolare: *Bonnard* col. 7.

Copriletto e testata: *Gauguin* col. 1.
Cuscini e divanetto: *Van Gogh* col. 7.
Intarsio cuscini, intarsio testata e cuscino decorativo rettangolare: *Van Gogh* col. 8.



Poltrona *Gauguin* col. 5,
Cuscino: *Van Gogh* col. 1,
Intarsio *Van Gogh* col. 12.



Puff: Van Gogh col. 8;
Fascia centrale:
Gauguin col. 7.



Gamma completa Gauguin
col. 4 - col. 7 - col. 8 - col. 5 - col. 6 - col. 3 - col. 2 - col. 1

Van Gogh



V

incent van Gogh è sicuramente tra i pittori che hanno saputo esprimere al meglio l'anima del post-impressionismo, grazie alla magia di accostamento dei colori in grado di cogliere e suggerire l'emozione interiore.

Anche l'omonimo tessuto jacquard di CTA® - 100% poliestere - ha questo potere, espresso dall'effetto quasi "lucido" a contrasto che un suggestivo modello ondulato riproduce sulla superficie; generato da una particolare tecnica di finissaggio, l'effetto moirè rende Van Gogh un tessuto in cui i giochi di luci e di ombre sono in grado di personalizzare l'ambiente con un tocco originale, dinamico e molto elegante.

Venti le cromie disponibili: dai toni più neutri, a quelli più accesi dei rossi, ma anche scale di grigi e tonalità marine.

Gamma completa Van Gogh:



Redon



Tenda: Redon col. 1;
Puff: Van Gogh col. 7,
Intarsio: Van Gogh col. 20.

Redon



edon.

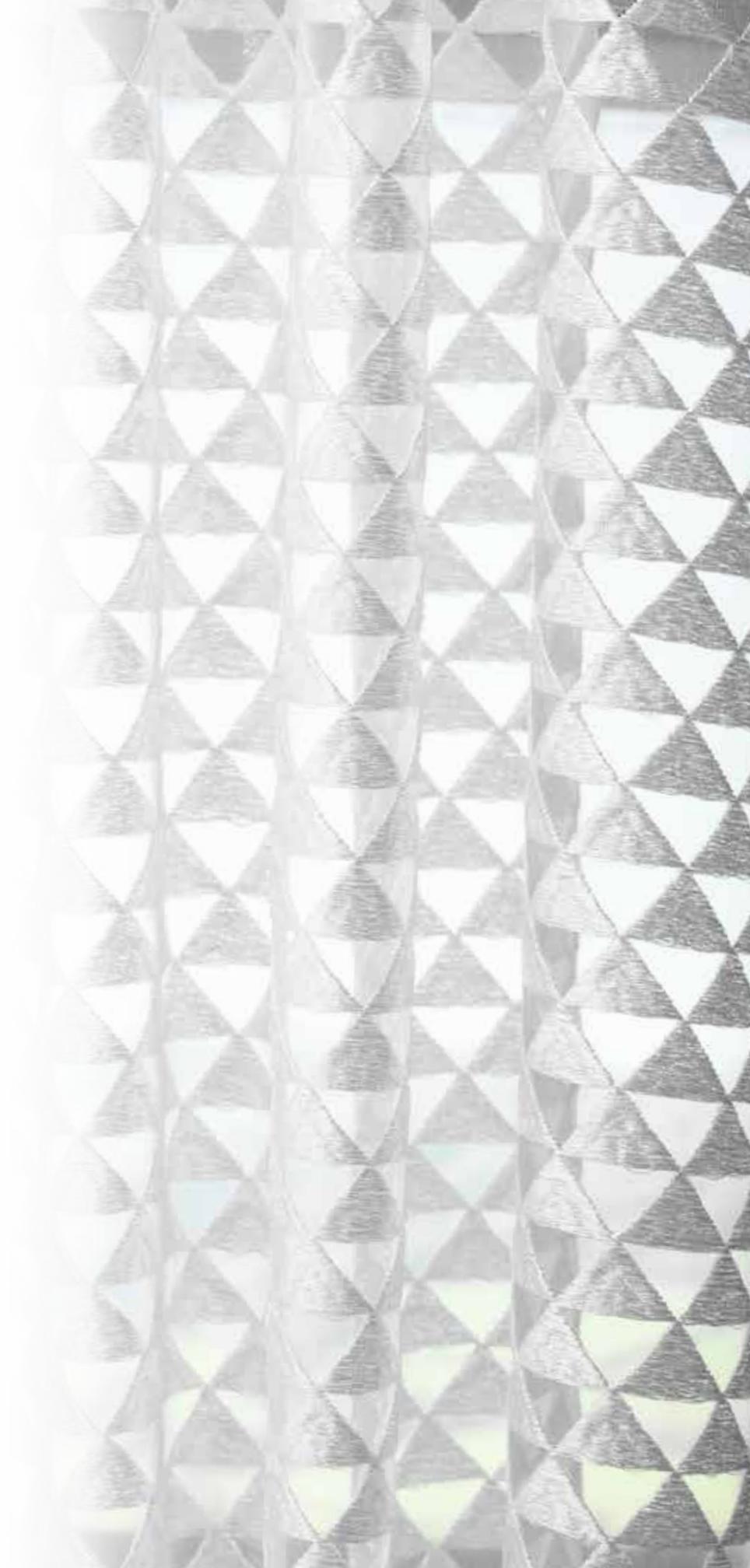
Un filato di nylon ricama su un fondo di voile piccoli triangoli dai colori brillanti che creano giochi di vuoti e di pieni.

Il ricamo lucido a contrasto con il voile trasparente dona un dinamico effetto tridimensionale che rende il tessuto Redon simile ai dipinti del celebre pittore Odilon Redon, in cui le scene mitiche, i temi orientali e le nature morte erano trattati con gusto raffinatissimo e preziosità coloristiche, quasi immersi in un'atmosfera irreal.

Adatto per tendaggi in altezza 330 cm, composto da 100% poliestere, Redon è disponibile in collezione in otto cromie a contrasto: bianco, naturale, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluette.

Tenda: Redon col. 3.
Puff: Van Gogh col. 19.

Gamma completa Redon:
col. 8 - col. 7 - col. 6 - col. 1
col. 5 - col. 4 - col. 3 - col. 2



Monet



La principale caratteristica dei quadri di Claude Monet, era il gioco di colori frazionati in migliaia di tratti accostati e giustapposti. Nell'omonimo tessuto

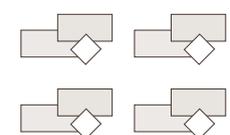
firmato da CTA® i tratti geometrici sono enfatizzati dal contrasto di filati dall'effetto lucido e opaco che evidenziano questa fitta trama di rombi. Ideale per decorazione e tappezzeria leggera e pesante, Monet

- 73% viscosa, 13% lino, 7% acetato e 7% poliestere - è disponibile in altezza 140 cm nella variante di colori combinata giallo e grigio, bronzo e blu lavanda, prugna e rosa antico, beige e tortora.



Divano: *Monet* col. 2.
Cuscini decorativi: *Van Gogh* col. 12, Puff: *Derain* col. 2.
Tenda *Blu Ciel* col. 2, collezione CTA Arc en ciel.

Derain



Gamma completa

Monet  col. 3 col. 1
col. 2 col. 4

Cezanne  col. 3 col. 1
col. 2 col. 4

Derain  col. 3 col. 1
col. 2 col. 4

Completano la gamma Derain
col. 5 col. 6



Puff: Derain col. 2.

Derain



erain.

L'arte del pittore

André Derain ispira la luminosità cromatica di questo tessuto jacquard, dai toni raffinati e dall'effetto volume dato da piccole "pennellate" tondeggianti che sembrano quasi aver coperto una tela bianca in maniera accidentale e allo stesso tempo misurata.

Derain è un tessuto decorativo, 88% viscosa e 12% poliestere, ideale per imbottitura leggera e pesante (h 140 cm) disponibile a tirella nelle cromie combinate di beige, giallo, grigio, bronzo, blu lavanda, prugna.



Sedia: *Derain* col. 2
nell'ambientazione di sinistra,
col. 3 nell'immagine a destra.

Cezanne



Cezanne è un tessuto jacquard elegante e raffinato con effetto damasco, in cui la decorazione floreale, dalle linee sinuose e i colori delicati, è messa in risalto dall'alternanza di filati che creano un gioco ad effetto lucido-opaco. Ispirato ai famosi quadri del pittore francese, il tessuto Cezanne - 92% viscosa e 8% poliestere - riprende i tratti distintivi pittorici in cui la natura ispiratrice era sintetizzata con magistrali colpi di acquerello. Ideale per decorazione, imbottitura leggera e pesante; disponibile nelle nuance combinate di giallo e toni del grigio, bronzo e blu lavanda, prugna e rosa antico. Altezza 140 cm.

Sedia: Cezanne col. 2.
Tenda: Sisley col. 3.



Sisley



S

isley.

Alfred Sisley era solito trasferire sulla tela gli "attimi" in cui la natura soleva farsi sorprendere e che lui ricercava soprattutto in paesaggi all'aria aperta. Il tessuto Sisley di CTA® in voile di poliestere tende quasi a riprodurre uno dei momenti di quella affannosa ricerca: un cielo di stelle disegnato da motivi geometrici tondeggianti in fil coupé di lino. Disponibile in altezza 320 cm e composto da 84% poliestere e 16% lino, è ideale per tendaggi. Disponibile in bianco, naturale, grigio, rosa antico, prugna e bluette.



Tenda: Sisley col. 1.



Gamma completa Sisley
col. 1 col. 5 col. 6
col. 2 col. 4 col. 3

Tenda: Sisley col. 1.

Degas



D

egas è un tessuto moderno ed estremamente elegante, una scelta audace che dona all'intera collezione 2014 un tocco di originalità e raffinatezza.

D'altronde Edgard Degas, pittore da cui la linea prende il nome,

viene ricordato come un ritrattista appartenente alla corrente degli Impressionisti ma che da questi molto si discostò per l'atipico modernismo delle sue opere.

Degas è un tessuto jacquard di ciniglia canneté, realizzato in 65% viscosa, 25% poliestere e

10% cotone.

Disponibile in sette varianti di colore (naturale, beige, rosa, lime, tegola, celeste, grigio) che esaltano il motivo damasco della superficie ed evidenziano le coste sottili che corrono lungo la direzione dell'ordito.

Puff: *Degas* col. 1.
Tenda: *Ensor* col. 3.
Sottotenda: *Blu Ciel* col. 2,
collezione CTA Arc en ciel.

Degas col. 1 e *Ensor* col. 1.



Ensor



nsor.

Pittore belga che seguendo la corrente del post-impressionismo si inserisce tra i gruppi delle avanguardie che man mano nel '900 si diffusero dalla Francia alla Germania, James Ensor ispira il nome del tessuto jacquard della collezione 2014, in ciniglia canneté tinta unita, nelle varianti naturale, beige, rosa, lime, tegola, celeste, grigio. Disponibile in altezza 140 cm, Ensor - 70% viscosa, 30% poliestere - ben si adatta ad essere impiegato come coordinato dell'elegante Degas.

Tenda: *Ensor* col. 3, balza *Van Gogh* col. 8. Sottotenda: *Vetiver* col. 2 della collezione CTA Iris. Divano: *Ensor* col. 3, Cuscini quadrati: *Degas* col. 3, Cuscini decorativi: *Van Gogh* col. 8 con Inserto *Ensor* col. 4.



Divano: Ensor col. 3, Cuscini quadrati:
Degas col. 3, Cuscini decorativi: Van Gogh
col. 8, con Inserto Ensor col. 4.

Gamma completa

Degas
col. 3 col. 7
col. 2 col. 4
col. 1 col. 5
col. 6

Ensor
col. 3 col. 7
col. 2 col. 4
col. 1 col. 5
col. 6

Nabis



Nabis, gruppo di pittori francesi che fusero le dottrine sull'uso espressivo del colore, (tipiche dei post-impressionisti), con idee desunte dal simbolismo, ispira il tessuto della nuova collezione 2014 firmata da CTA®. Si potrebbe interpretare sotto

questa luce l'impronta rigata e multicolor del tessuto jacquard Nabis, realizzato in 60% cotone e 40% poliestere. Disponibile in altezza 280 cm, ideale per tende e tappezzeria leggera, Nabis presenta tre scale di colore: nuance marine, varianti del rosso e gradazioni più chiare con cromie neutre.



Gmma completa
Nabis:
col. 2
col. 1
col. 3

Cuscino:
lato superiore
Nabis col. 1,
lato inferiore:
Munch col. 3.

Cuscino:
lato superiore
Henri col. 2,
lato inferiore:
Munch col. 3.



Per la visualizzazione della gamma colori completa visitate il nostro sito: www.ctasrl.com

Concept Styling:

Luciana Braghini - LB Monticelli, Brescia

Photo:

www.cubephotoproduction.com

Graphic design:

Cristina Ferretti - www.donaldecompany.com

Thanks to Maurizio Donzelli for artworks

Catalogue
download at:



CTA srl via Amendola, 160 - 70126 Bari - Italy
tel. +39 080 5586884 - fax +39 080 5586947

Ufficio Commerciale:
Piazza Risorgimento, 10 - 20129 Milano - Italy
tel. +39 02 87367447 - fax +39 02 70100309

info@ctasrl.com - www.ctasrl.com



CTA-Centro-Tendaggi-Arredamento



CTA_Tendaggi



ctasrl



ctasrl



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile