



Colette



Colette

E' di ispirazione parigina la nuova collezione primavera-estate proposta da CTA®. Il concept è influenzato, infatti, dalla figura della celeberrima scrittrice francese Colette (Sidonie-Gabrielle Colette), considerata fra le maggiori della prima metà del XX secolo, nonché emblema di una donna libera, emancipata e anticonformista. Tessuti altisonanti e accostamenti sfrontati compongono una collezione dalla forte personalità che risulta un omaggio vibrante ai suoi racconti ricchi di romanticismo e sensualità ma allo stesso tempo profondamente selvaggi e pieni di richiami nature. Un energico dualismo, un gioco di accostamenti in cui trame e filati ispirati alla bella epoque parigina, si alternano a fantasie e colori vivaci in linea con le più moderne tendenze di moda e design.

In omaggio ad un emblema contemporaneo della figura femminile, le diverse linee di tessuti che compongono la collezione sono titolate come le opere della scrittrice omonima e consentono un'ampia possibilità di scelta e di accostamento reciproco. La particolarità della collezione, infatti, è proprio quella di proporre referenze coordinabili tra loro, cromie e nuance che si accostano in uno stesso ambiente in perfetta sintonia, pur appartenendo a tipologie d'uso differenti, così da rendere possibili arredi tessili CTA®.

Scelte che dimostrano ancora una volta l'attenzione estrema alla cura dei dettagli e alla soddisfazione del cliente da parte dell'azienda CTA®, che da sempre investe risorse nella ricerca di materiali di qualità e nell'innovazione di prodotto.







Paradise

Inebrianti e paradisiache le fantasie fiorate che trasformano questi tessuti in sterminati giardini ricchi di dalie, peonie e camelie dalle tinte brillanti. Fiori più piccoli si mescolano ad ampie corolle colorate su un tessuto in cotone per

arredamento e biancheria da letto o in lino per tendaggi più leggeri .



Bellavista

Bagni di colore che riproducono ondulazioni e sfumature propri del Mediterraneo. Al mare si ispirano i disegni cromatici della linea Bellavista: acqua, acido, bluettes, sabbia e grigio si irradiano, assomigliando a increspature dell'acqua dai colori brillanti.

Un morbido tessuto jacquard su base di lino, proposto in grande altezza.

Segno distintivo: i motivi cromatici si sviluppano in orizzontale sul tessuto donando all'ambiente una prospettiva più ampia e di largo respiro come a rappresentare l'orizzonte.

Bellavista è utilizzabile come tappezzeria leggera di arredamento, stoffa per tende o copriletti.





Cucciolaio

Forme geometriche concentriche e illusioni visive richiamano alla mente ispirazioni pop dai colori più pacati. Una palette di grigi scuri e tinte più chiare è protagonista del "primo" taglio laser a catalogo, eventualmente abbinabile ad un voile soffice in coordinato. Adatto alla

realizzazione di tende o eventualmente di copri-letti, Cucciolaio è disponibile anche nel brillante colore di tendenza per la prossima stagione estiva: il petrolio!





La Vigne

Un caleidoscopio di cromie dalle tonalità più trendy della stagione come il color petrolio, l'acido, il prugna e il violetta. Fantasie etniche e accostamenti cromatici che riproducono un effetto visivo simmetrico e movimentato. Tessuti in lino e viscosa adatti al coordinamento

con tinta unite nei colori principali della collezione (turchese, oliva, petrolio, prugna e tortora).



Cheri

Di ispirazione animalier, invece, Cheri è un tessuto dall'anima selvaggia e magnetica che segue il trend che lega moda e interior per questo 2013. Un damascato disegnato su lino e viscosa che alterna i colori del tortora

o del naturale a nuance più scure come il blu notte o l'azzurro che si incastrano in un gioco di chiari-scuri dalla forte personalità.







Claudine

Claudine è stato uno dei maggiori best-seller francesi di tutti i tempi, ambientato nei tipici ambienti parigini del tempo come i cabaret o i caffè-concerto. La linea omonima, infatti, ripropone trame e decori tipici dell'epoca francese. Un tessuto jacquard tinta unita color tortora su cui si alternano tre differenti texture rispettivamente

con motivo damasco-floreale, effetto "pietra spaccata" ed effetto "marmorizzato". I tre disegni sono a loro volta disponibili in sei energiche cromie (cipria, oliva, azzurro, tortora, naturale e fucsia).





Sido

Parte dall'osservazione del paesaggio il motivo di ispirazione di questa linea di tessuti, proprio come il tema della rispettiva opera letteraria firmata dalla nostra Colette. A prima vista il motivo grafico stampato su devorè moderno appare un effetto "macchiato" in trasparenza su una cromia di base tendente

al grigio melange. Ma osservandolo bene, questo tessuto riporta alla mente l'alternanza tipica di vuoti e di pieni di uno skyline metropolitano stilizzato.



Julie

Sono energizzanti, brillanti e vibranti i fiori di campo effetto acquerello riprodotti sul tessuto 100% cotone macò della linea Julie, pronti a vestire gli interior ma anche a trasformarsi in lenzuola e biancheria da letto per ambienti bucolici e profumati. Cromie di

rossi, gialli, verdi per papaveri e tralci variopinti si accostano a fucsia e violetta per fioriture più profumate come tulipani e aquilegie.





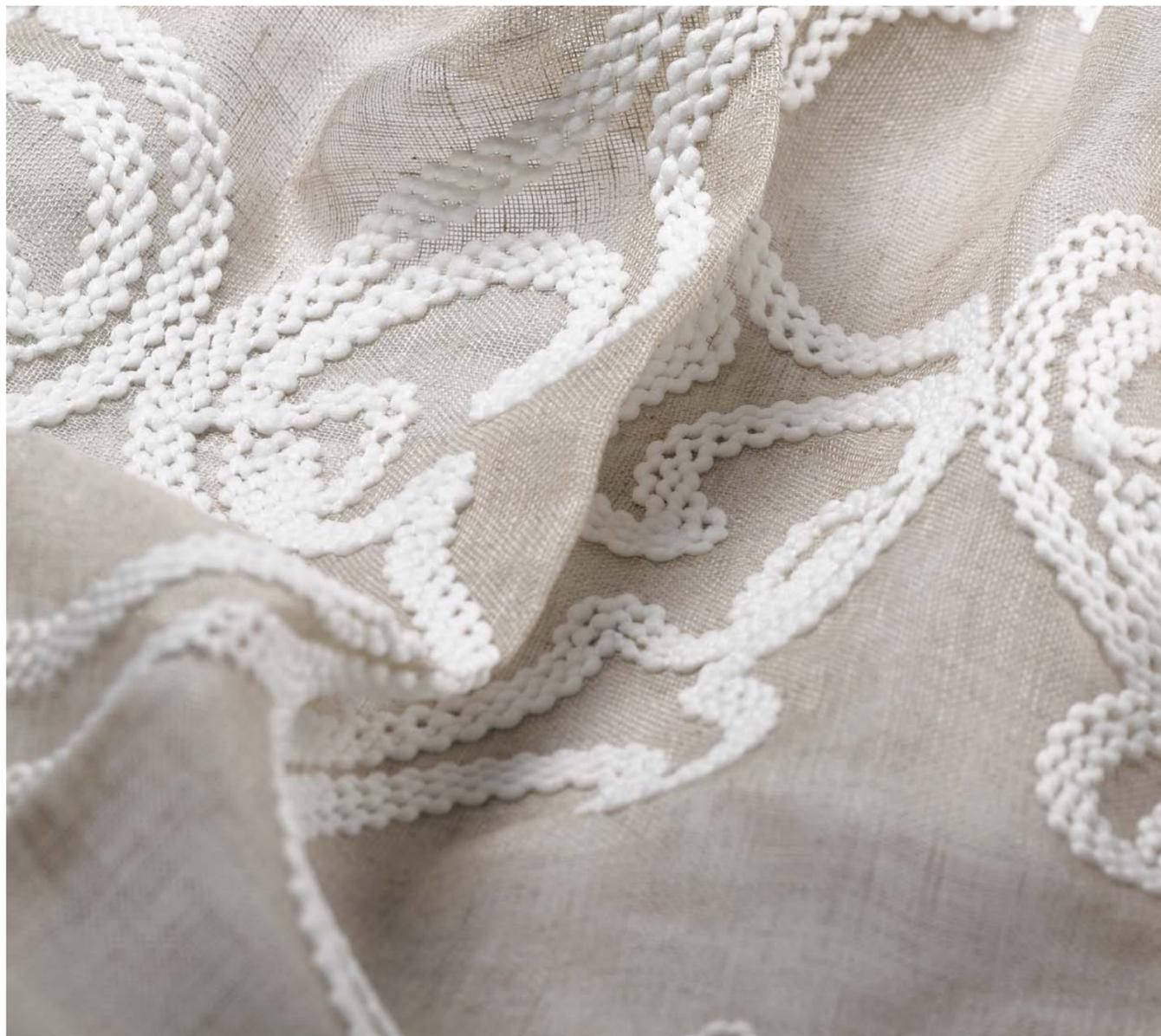
Puro

Un meraviglioso bouclé misto seta di ispirazione naturale, rende Puro un tessuto che si sposa con una delle principali tendenze che vede i materiali grezzi e naturali al centro di ambienti semplici e dal sapore minimalista. Trame e filati si adagiano su tinte unite neutre come l'écru, il crema, il sabbia, il tortora o l'avorio, vestendo gli spazi di semplicità e minimalismo.



Ingenua

Numero perfetto della mitologia, forma geometrica proporzionata. L'esagono è la forma che modella il ricamo rebrodé applicato su un elegante tessuto di lino che dona alla tenda un aspetto armonioso e raffinato. CTA propone due varianti: fettuccia applicata colorata tono su tono avorio e contrasto di naturale e tortora.



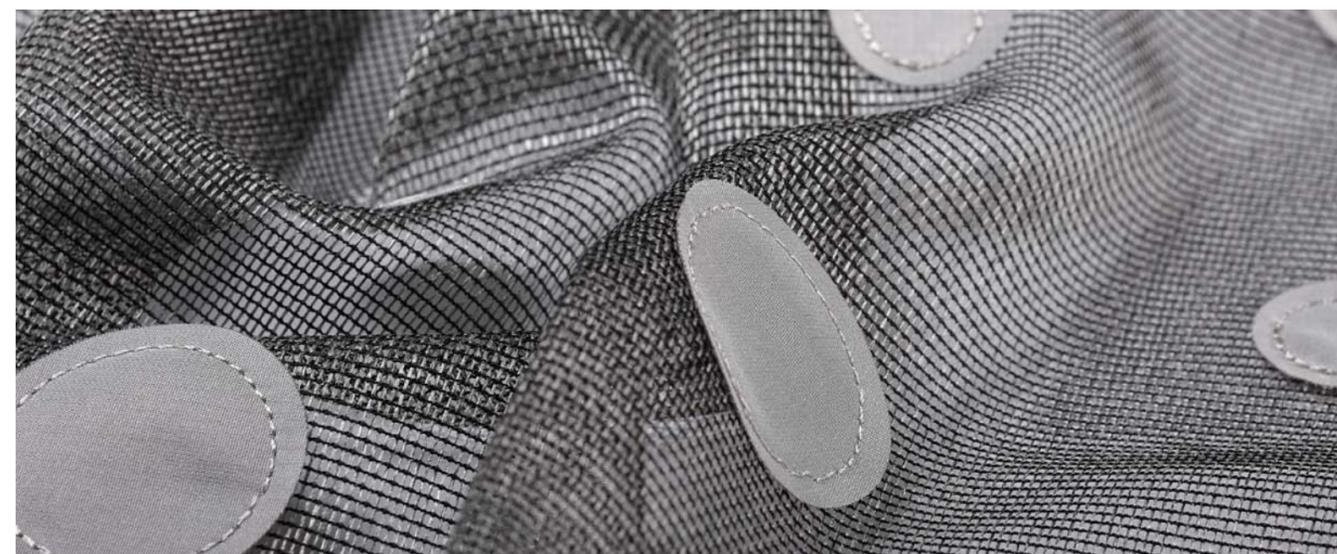
Ancora

Bianco e corda, i due colori naturali scelti per il tessuto di lino Ancora su cui si adagia armoniosamente un ricamo rebrode bianco. Una decorazione dal design raffinato che riprende nelle forme e nelle simmetrie lo stile delle tipiche foglie d'acanto dei sontuosi capitelli corinzi. Un ornamento architettonico che accostato alla totale naturalezza delle nuance e alla semplicità della fibra di tessuto scelta, impreziosisce l'arredo.



Vitici

Il tessuto Viticci realizzato in devoré di lino, in tre varianti di colore (bianco, écru, acqua), racchiude tutta la femminilità e la raffinatezza dei ricami san gallo. Una lunga tradizione di stile romantico che disegna steli e petali stilizzati in un gioco di "vedo e non vedo" molto elegante, preso in prestito dalla moda e applicato all'interior design.



Duo e Kepi

Voluminosi, morbidi, raffinati. I tessuti Duo e Kepi, adatti alla realizzazione di tendaggi, personificano l'eleganza e la ricercatezza che rende un ambiente unico e distintivo. Tessuto jacquard con nuance delicate sulla "scala dei grigi" con effetto matelassé: superficie a rilievi e disegni tipo damasco nei colori tenui del giallo crema, dell'azzurro, del beige e del panna si susseguono in colonne verticali per l'intera altezza donando allo spazio un sapore romantico e imperiale. osservandolo bene, questo tessuto riporta alla mente l'alternanza tipica di vuoti e di pieni di uno skyline metropolitano stilizzato.

Erbario e Vagabonda

Tipico stile provenzale per Erbario e Vagabonda, tendaggi dal tocco morbido e dall'aspetto compatto, disponibili in due varianti di colore: bianco e grigio.

Entrambe tende unite a giro inglese arricchite da due tipologie di decorazione in taffetà che si adagiano nella parte inferiore della tenda, proprio in corrispondenza della movimentazione a balza. Un decoro più moderno per Vagabonda, dove i pois si moltiplicano in un gioco visivo di richiamo pop, e un motivo più contemporaneo per Erbario, dove fucelli e fiori dalle aperte corolle disegnano giardini stilizzati dalle bianche cromie.



Centro Tendaggi Arredamento S.r.l.
info@ctasrl.com - www.ctasrl.com

